1481

Robbedoes

WEEKBLAD. - 29e JAARG. - 52 BLADZ. - 1 SEPTEMBER 1966. - BELGIË : 10 F. - NEDERLAND : ABONNEES : 65 CENT.

VLIEG NAAR BLADZIJDE 4
OM

FOUFI EN HET TOVERKASTJE

TE LEZEN !

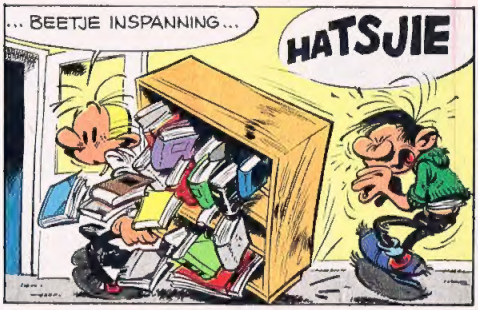
EEN GESCHIEDENIS WAAR DE VEREN VANAF VLIEGEN !

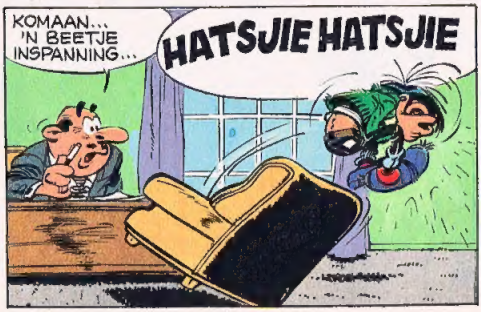
WHAMOKA

en WHIKILOWAT

Guust Flater

door Franquin en Jidéhem

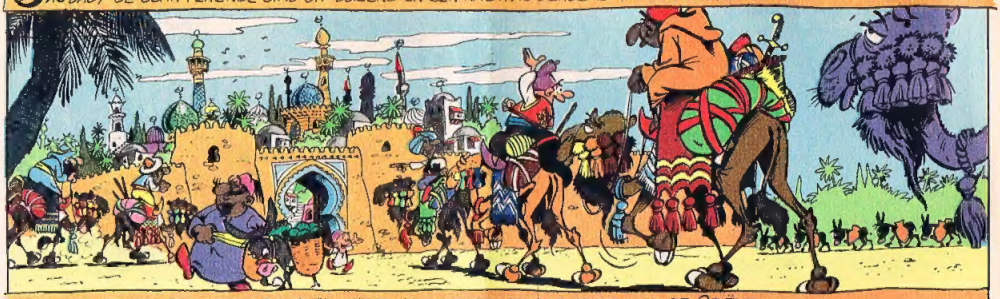




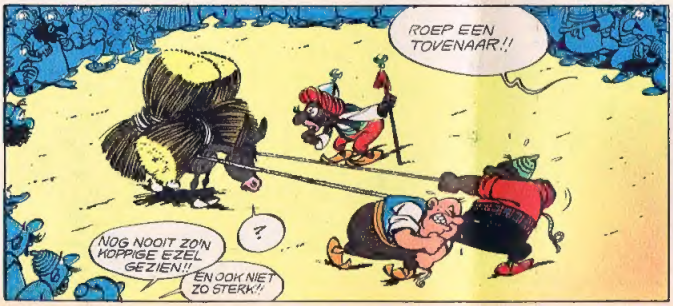
Fou'fo

door Kiko

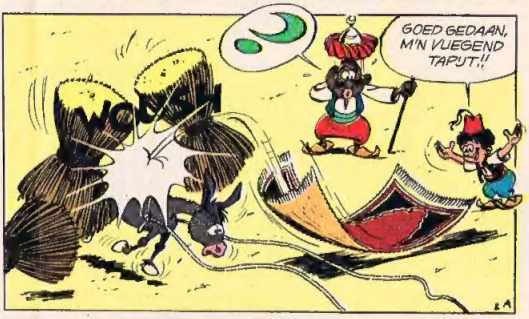
BAGDAD, DE SCHITTERENDE STAD UIT DUIZEND-EN-ÉÉN-NACHT, IS BEROEMD OM ZIJN SOEKS. HIER KOMEN DE ZELDZAAMSTE EN..

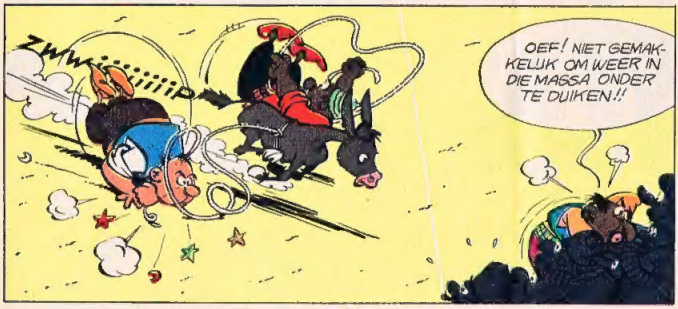


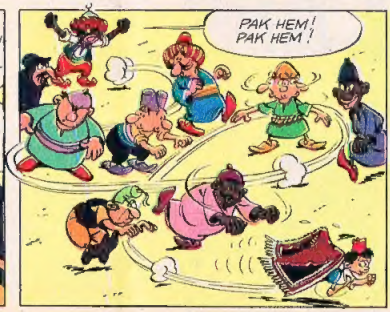
..VREEMDSOORTIGSTE PRODUCTEN SAMEN. ZIJ WORDEN AANGEVOERD UIT ALLE DELEN VAN DE ORIËNT.

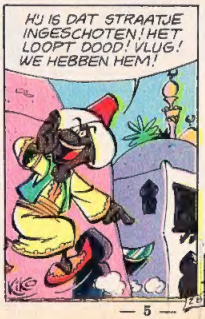


het toverkastje * * *







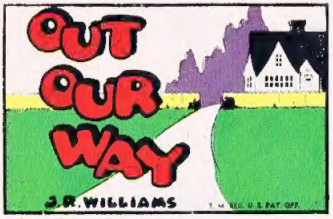


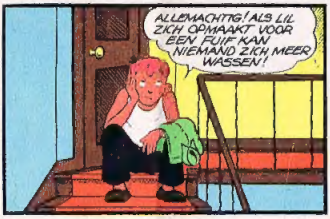
Wordt vervolgd

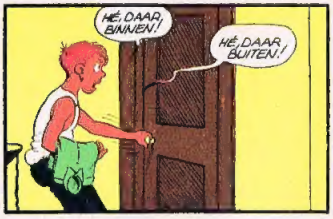
OUT OUR WAY

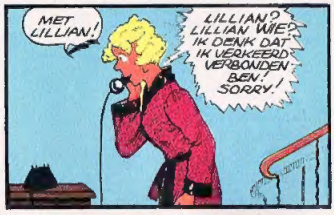
DE FAMILIE WILLETT DOOR JAMES R. WILLIAMS

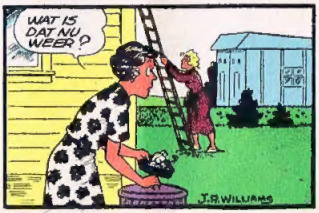
JAMES R. WILLIAMS startte in 1922 het tekenen van de strip « Out our way ». Hij had toen al een avontuurlijk bestaan als beatnik, cowboy, soldaat bij de Amerikaanse cavalerie en mecanicien achter de rug. Tot zijn dood, 35 jaar later, bleef hij de strip verzorgen. De avonturen van de doodgewone familie Willett, getekend in een doodgewone stijl, verschenen op een gegeven ogenblik in meer dan 700 kranten. De oorzaak van dit recordsucces is te zoeken in het feit dat in de V. S. honderdduizenden families Willett wonen. Als je wilt weten hoe een doorsnee dag verloopt in het leven van een familie Doorsnee, uit de doorsnee stand en met een doorsnee inkomen, wonende in een doorsnee stadje, lees dan de strip « Out our Way »...









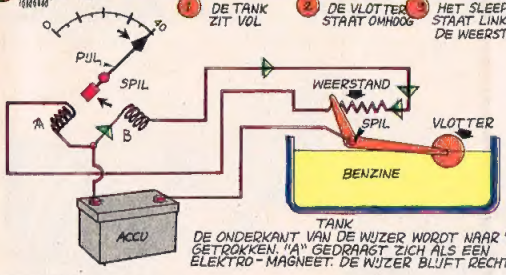


Copyright 1946 by NEA Service Inc. Nadruk voor Robbedoes toegestaan.

DE WERKING VAN EEN BENZINEMETER

1. DE TANK ZIT VOL
2. DE VLOTTER STAAT OMHOOG
3. HET SLEEPSTUK STAAT LINKS VAN DE WEERSTAND
4. STROOMWEG, AFKOMSTIG VAN DE ACCU: SPOEL A - SLEEPSTUK - TERUG NAAR ACCU. DE STROOM KAN NIET DOOR SPOEL B WANT HIJ WORDT DOOR DE WEERSTAND TEGENGEHOUDEN (VOLG DE PIJLEN).

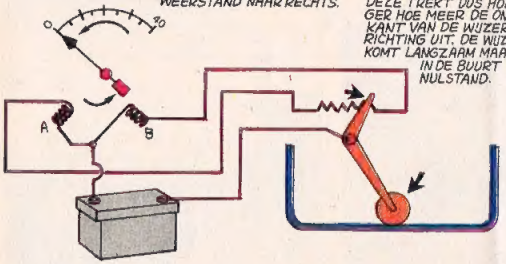
VOOR LUC VAN HOEK, MAASTRICHT



TANK

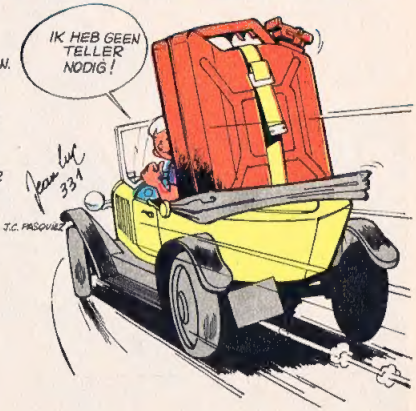
DE ONDERKANT VAN DE WIJZER WORDT NAAR "A" GETROKKEN. "A" GEDRAAGT ZICH ALS EEN ELEKTRO-MAGNEET. DE WIJZER BLIJFT RECHTS STAAN.

OMGEKEERD GEVAL: 1) TANK IS LEEG.
2) DE VLOTTER DAALT EN HET SLEEPSTUK LOOPT OVER DE WEERSTAND NAAR RECHTS.



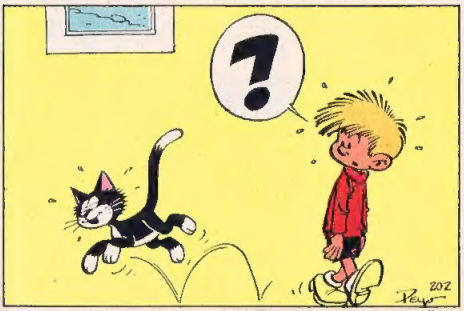
IN DAT GEVAL GAAT DE STROOM HOE LANGER HOE MEER DOOR SPOEL B LOPEN. DEZE TREKT DUS HOE LANGER HOE MEER DE ONDERKANT VAN DE WIJZER ZIJN RICHTING UIT. DE WIJZER KOMT LANGZAAM MAAR ZEKER IN DE BUURT VAN DE NULSTAND.

ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

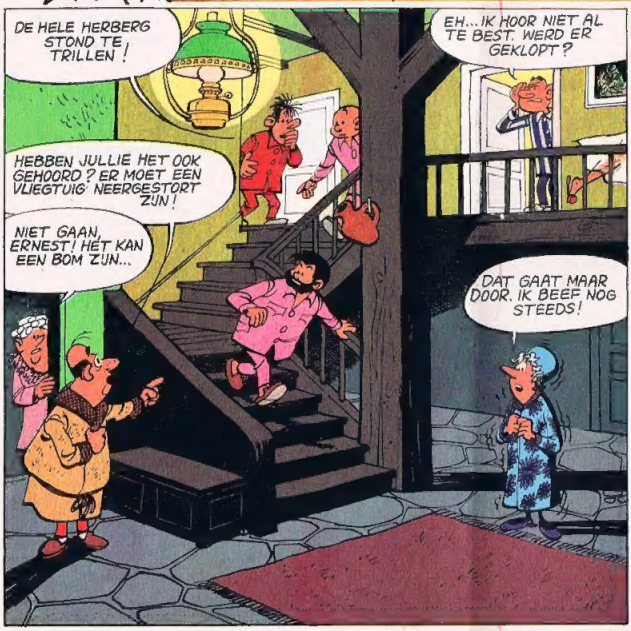


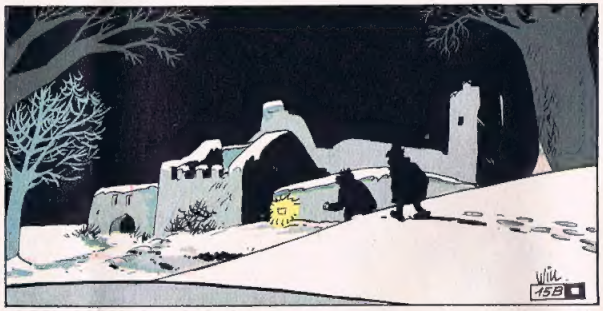
POESIE

DOOR Peyo



BAARD en KALE door WILL en ROSY





DE ONTWAAKTE TOAR

Onze helden proberen in Mény 'n raadselachtige geval op te lossen. Ineens beeft de aarde. Is dat TOAR?

Wordt vervolgd

En de meisjes ?

Robbedoes is een jongensblad, O. K., maar het wordt toch ook door meisjes gelezen, niet ? Wilt u er daarom a.u.b. eens over nadenken er ook een meisjesrubriek, of tenminste een tienerrubriek in te zetten — voor ons, arme meisjes ?... En vraag Snuffeltje eens hoe men kurk maakt.

Viviane BOHM, Antwerpen.

Kurk is de bast van de kurkeik, die er om de zes, zeven jaar afgesneden wordt en waarvan dan de "kurk" gemaakt wordt.

Jaap veroordeeld

Zijn Johan en Pirrewiet met pensioen ? Jaap mag gerust op de elektrische stoel. Lucky Luke, Steven Sterk, de Sliert, Bollie en Billie en Buck Danny zijn de beste verhalen. Wij zouden graag een catalogus en monsters van Knuvelder, Platanen en Zonen krijgen.

J. VERHELLE
en E. SLAGMEULDER,
Machelen.

De monsters mogen jullie al direct met een vrachtschip gaan afhalen.

Avanti ?

Uw — ons — blad is het beste van alle jeugdbladen. Het is grappig en leerzaam. Nu een vraagje — Ik hoop dat u er geen bezwaar tegen hebt : Een vriend van mij beweert dat de Studebaker Avanti (uit Rob. 1299) niet meer gemaakt wordt. Klopt dat ?

J. VANHORENBEEK,
Erps-Kwerps.

De Avanti wordt in de USA nog gemaakt en goed verkocht. Maar hij wordt niet meer direct in België ingevoerd.

Kwam Guus uit de hel ?

Is Peyo nog niet genezen ? Blijkbaar nog niet, want "Johan en Pirrewiet» zijn nog altijd niet verschenen. Maar de « Smurfen » en « Steven Sterk verschijnen wel, en die worden toch ook door Peyo getekend ? Weet u nog altijd niet op welke datum Johan weer eens zal verschijnen ? Vraag het eens aan Peyo. En ook Jan Kordaat en Flip Flink mogen eens terugkomen. Misschien wilt u me zeggen hoe het met Guus Slim in « De Hel van Texiguay » is afgelopen. Ik schrijf namelijk in naam van mijn ziek vriendje, die doodgraag Robbedoes leest. Verder kan ik u alleen maar feliciteren. Leve Guus, Buck, Smurfen, Timoer, Steven, Jerry, Guust, de Bevers, de Sliert, Sandy en Oom Wim. Maar wat moeten we doen met Ouwe Niek en Wilbur ? Daar houden we niet van. Ik hoop dat u ons dat niet kwalijk neemt. Ik wens alle medewerkers van Robbedoes het beste. Laten ze zo doorgaan !

John MAY,
uit Tervuren.

Ja Peyo is weer aan de slag. Hij belooft steeds weer een verhaal van Johan en Pirrewiet klaar te stomen, maar wanneer dat zal zijn, daar zwijgt hij in alle talen over. Met Guus Slim is het in de « Hel van Texiguay » goed afgelopen. Hij overwon de woestijn, en kwam door de bergen heen. Het spijt ons echt dat we je brief niet voor de verjaardag van je vriendje konden publiceren...

BESTE ROBBEDOES

Puinbende

We wachten nog altijd op de beloofde verbetering. Redactie en tekenaars vormen een grote saale bende met Oom Wim en Hausman aan het hoofd. De enige die deze stinkende zaak doorziet is Ramon del Valle, en ik uiteraard. Superstom zijn Zigzag en die beestachtige Hausman. Van Oom Wim praten we niet eens. Het blad staat op het peil van 2-4 jaar. Een kunstrubriek is noodzakelijk, zodat tekeningen en teksten van uw mensen nog meer dan anders superstupide uitkomen. Robbedoes is een immense puinbende.

QUAZIMODO.

Komen onze teksten nog niet superstupide genoeg uit naast jouw kunstzinnige brief, Quazimodo ?

Tegen Zigzag

Goed vind ik Steven Sterk, Pantoffel, Fantomas, de Boekaniers, Oom Wim en Poesie. Slecht : Guus Slim, de Smurfin, de Sliert en Timoer. Moeten verdwijnen : de Proefritten en Bollie en Billie. En zovele lezers hebben al gevraagd om Zigzag te laten wegvallen, of tenminste in te korten. Maar u doet net alsof u van niets weet. Voor de rest vind ik Robbedoes een REUZE-BLAD !

Hans BOGAERT,
Mechelen.

Je kunt geen verhaal schrijven of een tekenstrip maken, of je vindt altijd wel iemand die het slecht vindt. Maar wij doen hard ons best om het de lezers zoveel mogelijk naar hun zin te maken...

Weg met Knuvelder ?

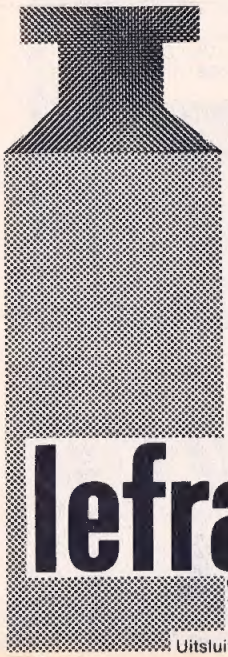
Het doet me genoegen u weer eens een briefje te kunnen schrijven. Robbedoes wordt steeds mooier. Zigzag mag er niet uit ! Maar waarom zet u er atlijd die bruggen van Knuvelder, Platanen en Zonen in ? En de Smurfin mag verdwijnen, want ik vind dat verhaal r..... De verhalen van Oom Wim zijn prachtig !

Victor VERBERGHT,
Antwerpen.

Correspondentie

Ik ben 15 en zou willen corresponderen met een meisje van mijn leeftijd. Ik hou van moderne muziek en wandelen.

A. BAELUS,
Puntstraat 5,
O. L. V. Olen, Antw.



met
lefranc & bourgeois - verven
1ste in de wedstrijd
en op school

lefranc & bourgeois
S.A.
sablon s. a. n.v.
Uitsluitend ingevoerd door : Les Editions Sablon - Brussel.

NATIONALE WEDSTRIJD VOOR JONG KUNSTTALENT

GEORGANISEERD DOOR

Robbedoes

EN

lefranc & bourgeois

VERVEN

200.000 FR.

AAN PRIJZEN

1ste KATEGORIE

Omslag voor het Paasnummer van **Robbedoes**

Als je tussen 12 en 17 jaar oud bent
kun je aan deze kategorie deelnemen
en (misschien) een van de 52 prijzen winnen,
waaronder een

EERSTE PRIJS : naar keuze, voor een waarde van 5.000 F.

Alle inlichtingen in **Robbedoes**
van de volgende week.

ER ZAT EEN SPION

EEN AUTOWEG DIE KAN TELLEN... EEN WAGEN DIE KAN PRATEN... EEN ELEKTRONISCH LABORATORIUM IN EEN MIDDELEEUWS KASTEEL... EEN VERSLAG VAN EEN RADIOSPION... DAT WAS EEN PROEFRIT MET DE FIAT 124 OP Z'N JAMES BOND!

Voor de start... briefing

Ik zit midden in het keizerrijk van Fiat. De meester van Turijn stelt zijn nieuwe 124 voor en hij verwacht nu dat wij hiermee ordelijk, gedisciplineerd en... elektronisch zullen werken! Jammer voor de journalisten die zich enkel voor de graits borrels interesseren en in een proefrit een ritje langs het strand zien... Maar nu na de technische beschouwing van de vorige week, de proefrit in werkelijkheid.

Het eerste deel bestaat uit het opnemen van de chrono's op de privé autoweg. Alle resultaten worden elektronisch opgenomen... en als de cijfers niet blijken te kloppen, wast een woedende chef-ingenieur ons de oren: « Heel slecht! Vooruit, opnieuw doen! ». Tweede gedeelte: proefrit op een bergweg. En hier begint het toverwerk... het lijkt James Bond wel! De proefwagens zijn uitgerust met een radiospion, die naar het hoofdkwartier alle gegevens doorseint: snelheid, gemiddelde, versnelling, verbruik, remmen. In een zaal van een middeleeuws kasteel staan rekenmachines, die al deze gegevens tot grafieken verwerken. Op reusachtige wandpanelen zien we de wagens « leven », die door de bergen galopperen... Wanneer ik dan op mijn beurt achter het stuur ga zitten, werp ik een wantrouwend oogje naar dat spionnetje dat al mijn bewegingen... en flaters zal doorgeven. Maar elektronische discipline is iets en de zonovergoten berg is iets anders! Ik heb het hele ding al vlug vergeten. In mijn achteruitkijkspiegel zie ik een collega hangen. Filip is een kleine man, maar zo vasthoudend als een terrier... het wordt dan ook een meedogenloos duel. De Italiaanse mecaniciens die ons vergezellen, houden zich wanhopig aan hun zittingen vast en roepen koortsachtig de Heilige Madonna aan. Op het kasteel moeten de naalden ongeveer op doorslaan staan! Wiel aan wiel schieten we tegen de hellingen op en vliegen naderhand het dal in... Het is een waar genot De kleine Fiat 124 schijnt Alfa-Romeo-bloed in zijn aderen te hebben. De motor is in een oogwenk door zijn toerentallen heen, de vierversnellingsbak met het direkte knuppeltje werkt als een sportbak, en het uiterst lichte stuurwiel heeft maar 2 $^{3}/_{4}$ slagen. De schijfremmen doorstaan elke marteling. De banden daarentegen zijn voor dit spelletje te slap... Ze janken en slippen te vaak, waardoor de wagen sterk aan onderbesturing te lijden krijgt. Daardoor moet de versnelling ook een woordje gaan meespreken, wat een uiterst precies hanteren van de pook vraagt. Want de kleine 1200-motor heeft bovendien een laag koppel in de lagere toerentallen (8-9 mkg tussen de 2.000 en 5.000 toeren). In de bochten is het dus zaak flink met de pedalen te werken. Tot 120 — of 80 in de 3de — is de motor geruisloos. Maar daarboven beginnen de paarden luidkeels te hinniken. Afgezien van de onderbesturing is de weglig gging uitstekend. Door zijn soepele schokbreking doet de 124 als een sportwagen aan en de geleiding van de achteras is opmerkelijk... En dit is beslist niet het geval met de modellen 1300 en 1500! Maar is de motor tegen dit geweld wel opgewassen? Op het minnetjes uitgevallen dashboard zit geen toerenteller, waterthermometer of oliemanometer. We kunnen enkel hopen dat we wat geluk hebben... Want wat zal er gebeuren als de motor bij 7.000 toeren begint te protesteren?

Balans: 91 gemiddeld zonder brokken!

Nu, geluk hebben we wel gehad... Mijn vriend en ik kwamen zonder brokken het kasteel weer binnenrijden. Even later hadden we de uitslag van de rekenmachine in onze handen. 60 km bergen met een gemiddelde van 91 km. Het brandstofverbruik bedroeg 6 liter. Uit onderzoek van de remmen bleek dat zij van deze woeste rit niets te lijden hadden. De motor draait nog als een lier, het afremmen gaat uitste-

ELEKTRONISCHE STARTER-PROEFRIT !

IN MIJN FIAT 124 !

kend en het oliepeil is nog maximaal. Technisch gezien schijnt de 124 — gezien zijn prijs — dus uitstekend geslaagd te zijn. De wagen is soepel, comfortabel en stabiel. De ruime carrosserie is goed bestudeerd : in verhouding tot de buitenafmetingen is er binnen veel ruimte, veel meer dan in de grote zescylinders ! De taillelijn is laag, de grote ruiten en de vlakke motorkap zorgen voor een goed zicht. De rijhouding is uitstekend : gewelfde zetels zorgen voor een goede ondersteuning, stuur en versnellingsknuppel vallen goed in de hand en de pedalen zijn goed geplaatst.

« Wel, vriend... wat zeg je ervan ? »

« Ik sta te popelen van ongeduld tot Fiat van dit hout ook een 1500 en 1800 op de markt brengt. Met een goed dashboard, dure banden en veel paarden... Dan slaan de spionnetjes beslist door ! »

STARTER.

CHRONO-TEST

Topsnelheid : Beste tijd : 145 km/u. (150 teller).

Versnelling : 60 in 7" ; 80 in 12" 5 ; 100 in 17" 5 ; 120 in 29" ; 400 meter in 20" ; 1.000 meter in 37".

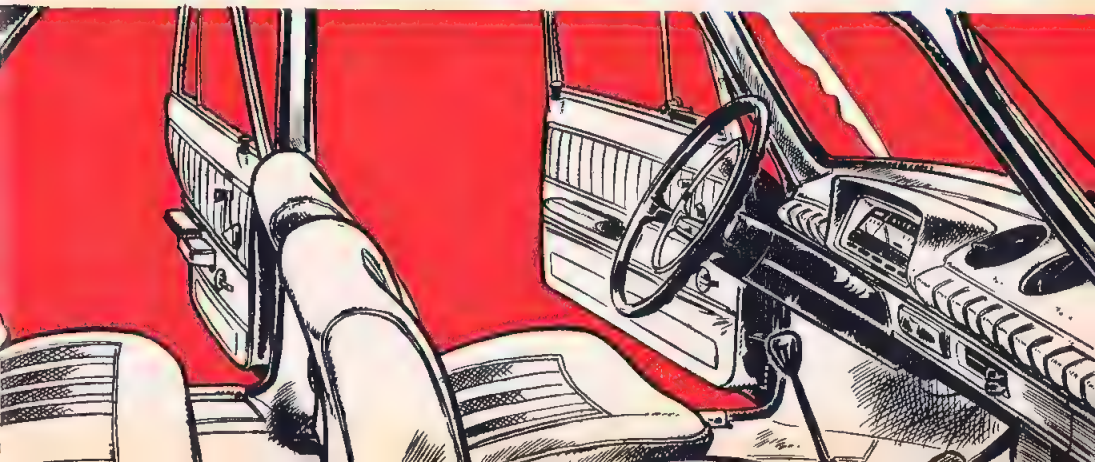
Ligging bak : Normaal : 1ste, 35 ; 2de, 60 ; 3de, 95. - Sportief : 1ste, 45 ; 2de, 85 ; 3de, 110.

Soepelheid 4de : 60-100 in 17" ; 40-60 in 8".

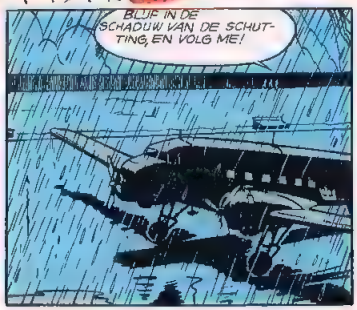
Verbruik : 60 km bergen met 91 km/u. gem. : 6 liter.

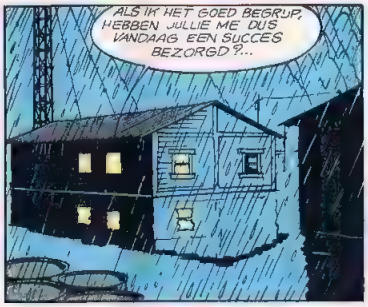
Remmen : Van 130 - 0, remweg 85 meter.

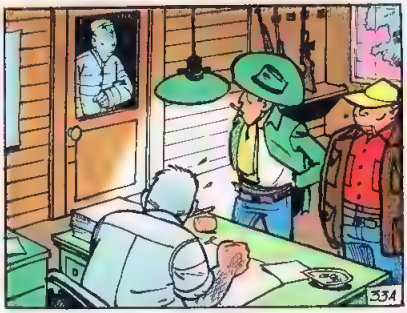
Besturing : Draaicirkel : 10,7 m. - Stuurslagen : 2 3/4.

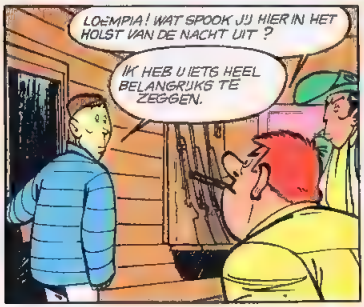


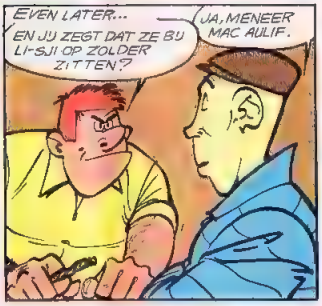
Guus Slim door Millieux





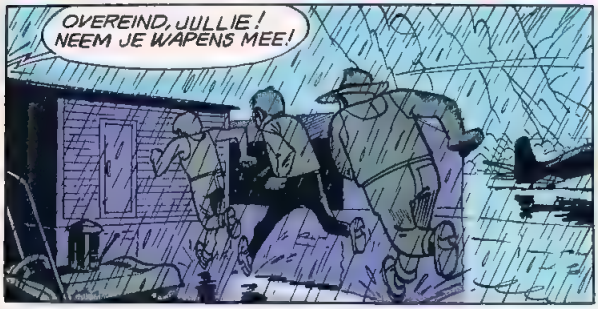


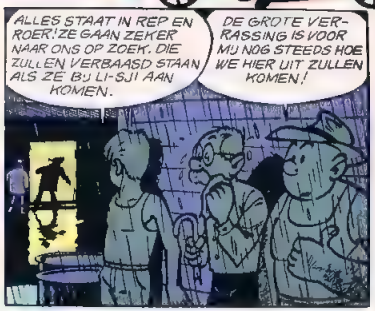


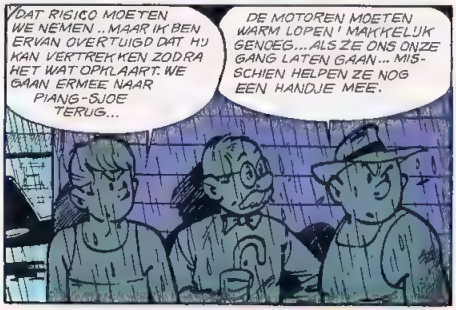


de scooterchinees

Guus Slim en z'n vrienden denken dat ze de smokkelwaar in de barakken van het vliegveld zullen vinden...







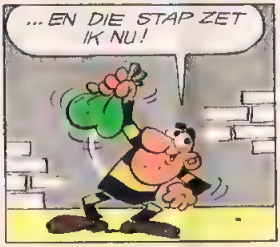
JAAP ALS

JAAP, KIJK DAT INSEKT EENS SPELEN IN DE LUCHT!

IK BENIJD DIE BEESTEN VAAK... ZE HEBBEN GEEN LAST VAN DE ZWAARTEKRACHT!

IK ZIE ME AL VAN CEL TOT CEL VLIEGEN! NEE, DAT KAN ALLEEN MAAR IN EEN DROOM!
HUM!

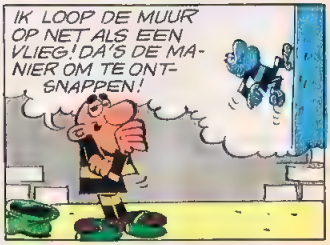
VAN DROOM NAAR WERKELIJKHEID IS HET VAAK MAAR EEN STAP!...


... EN DIE STAP ZET IK NU!

ZIEN JULLIE WAT DIT IS?... NEE?... STEVIGE RUBBER ZUIGNAPPEN!

IK DOE ER AAN ELKE VOET EEN!...JULLIE SNAPPEN TOCH HET PRINCIPE?..

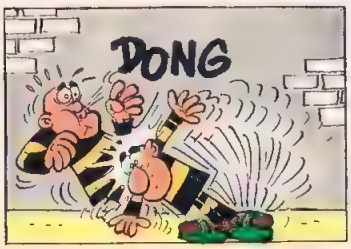
GEWELDIG!... WEG MET KLIMTOUWEN, LADDERS EN AAN ELKAAR GEKNOOPTE BEDDELAKENS!...


IK LOOP DE MUUR OP NET ALS EEN VLIEG! DA'S DE MANIER OM TE ONTSNAPPEN!

EENVOUDIG, ONFEILBAAR EN ONGEVAARLIJK! ER OP LOS!

ZEG, HALVE GARE, ZIJN WE ONZE MANIEREN VERGETEN?

VOOR JE VRIEND JO BEHOOR JE NETJES OPZIJ TE SPRINGEN!... HUP, OPZIJ!...

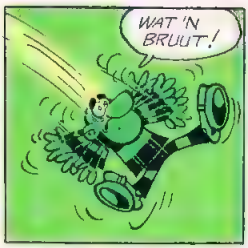

DONG

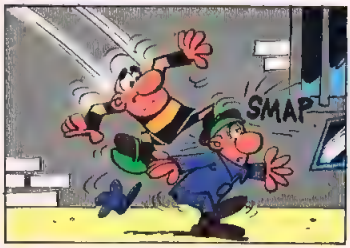
WA...WAAROM STOMP JE ME ZO GEMEEN IN M'N MAAG? JE WEET DAT IK EEN MOEILIJKE SPIJSVERTERING HEB!
LUISTER, JO... IK...

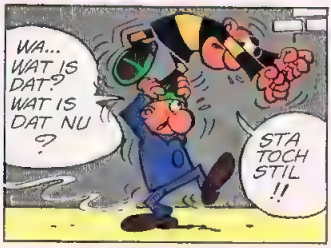
IK ZAL JE EENS WAT MANIEREN LEREN!

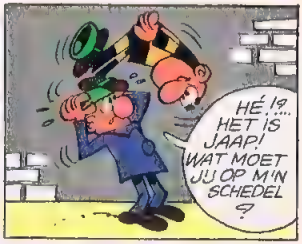
VLIEG

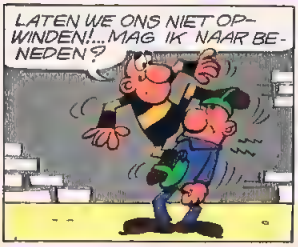
DOOR ROSQ EN DELTGEE

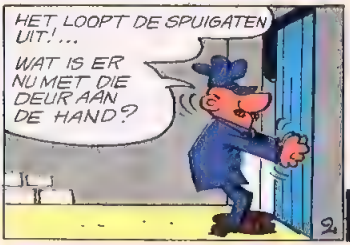






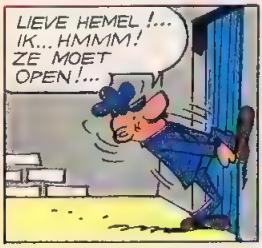


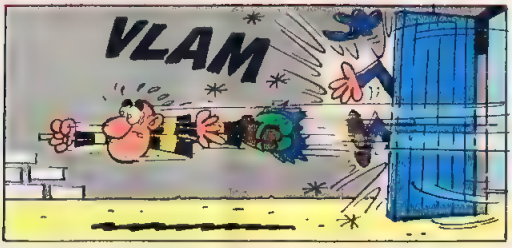


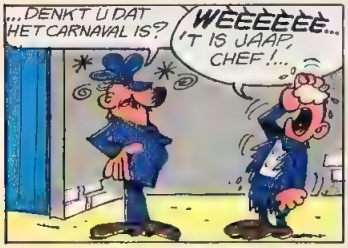


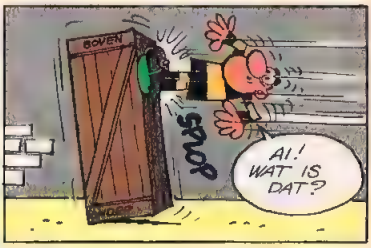
Vervolg

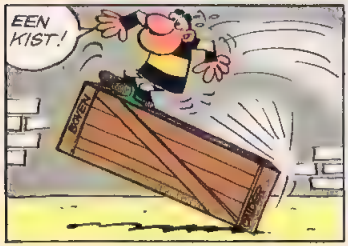
JAAP ALS VLIEG

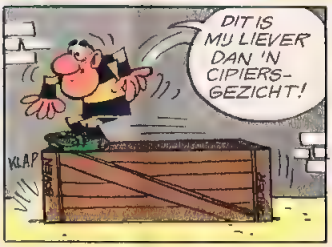


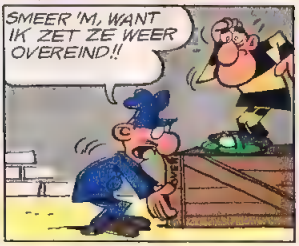


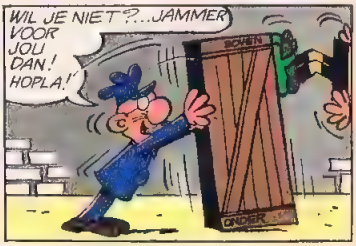


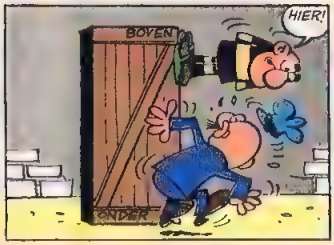


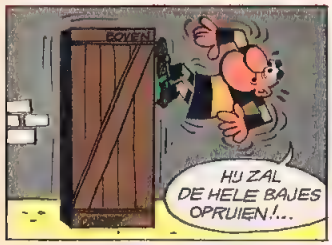


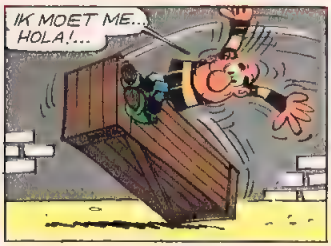


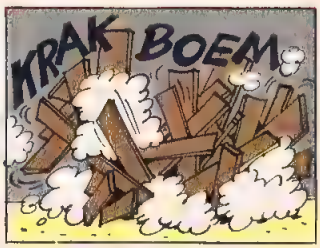







BOVEN
HU ZAL DE HELE BAJES OPRUIEN!...


IK MOET ME... HOLA!...


KRAK
BOEM

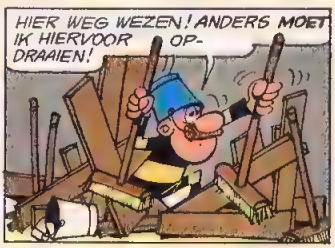
EEN KIST MET SCHOONMAAK-ARTIKELEN!...ZIET ER NETJES UIT!

JAZEKER!... IK HEB HET ZELF GEZIEN! OP EEN KIST! NET EEN VLIEG!...

GOED DAN! MAAR NIET ZO FAMILIAIR! HOU JE HANDEN THUIS!...

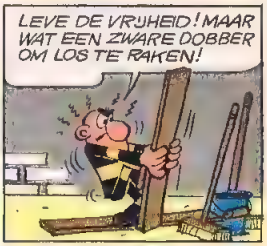
EN EEN GOEIE RAAD: TIJDENS DE DIENST NIET MEER DRINKEN! JAAP ALS EEN VLIEG!...

ZOU HU GELUK HEBBEN? VANAVOND DRINK IK GEEN PRUIMENSAP MEER!

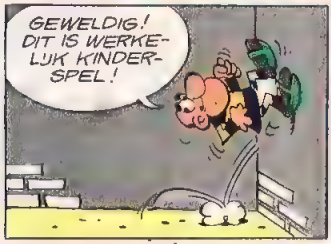

HIER WEG WEZEN! ANDERS MOET IK HIERVOOR OPDRAAIEN!

AI! DAAR HEB JE HEM WEER
J... JAAP GAAT MIDDEN IN DE ZOMER SKIËN!...

HELP! ER ZIJN GEEN SEIZOENEN MEER!


LEVE DE VRIJHEID! MAAR WAT EEN ZWARE DOBBER OM LOS TE RAKEN!

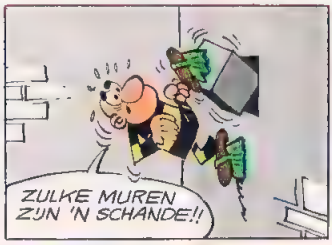
EN NA MOEIZAME POGINGEN...
EINDELIJK STA IK VOOR DE MUUR!...

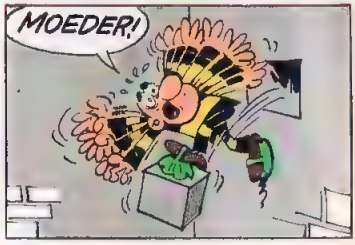

GEWELDIG! DIT IS WERKELIJK KINDERSPEL!

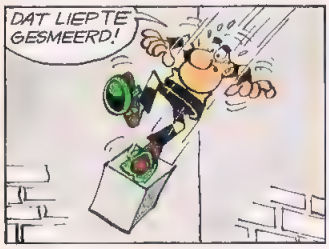
HOLA!
WAT IS DAT ?...

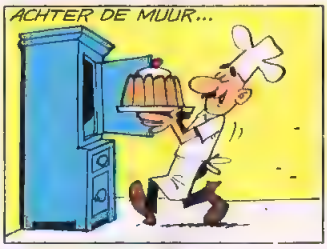
Vervolg

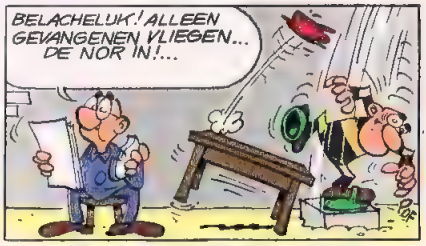
JAAP ALS VLIEG

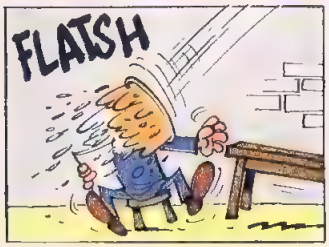


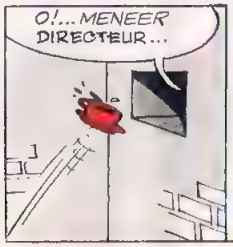




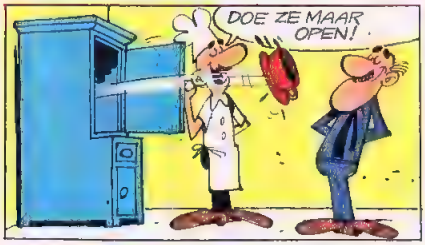


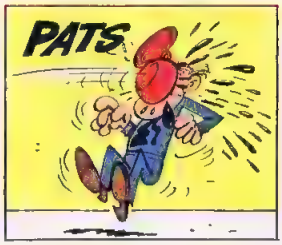


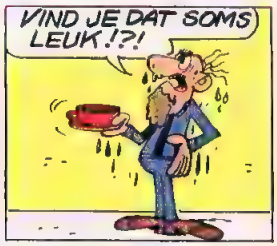


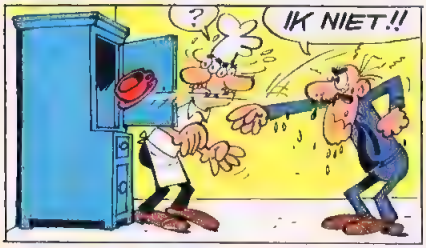


5

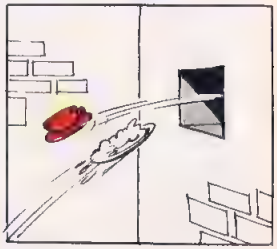

DOE ZE MAAR OPEN!

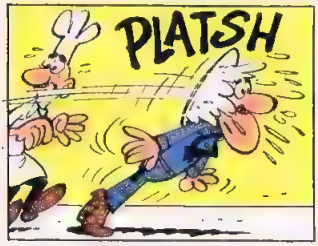

PATS

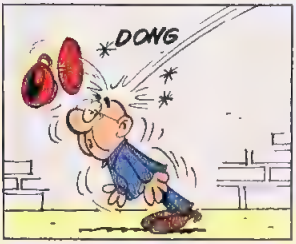

VIND JE DAT SOMS LEUK!?!


?
IK NIET!!

AHA! GRAPPENMAKERS DAARBOVEN!... WACHT MAAR EVENTJES!...
?



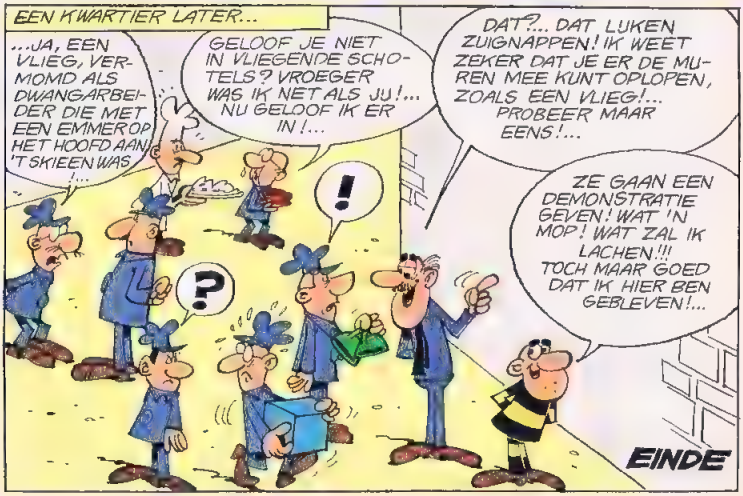

PLATSH


DONG

OLALA!...IK HEB DE INDRUK DAT DE ZAKEN MISLOPEN! IK ZAL DIE ZUIGERS MAAR AFZETTEN!

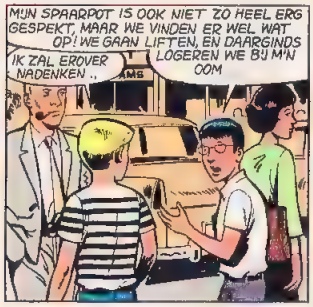
... EN ZE KWIT ZIEN TE RAKEN!...

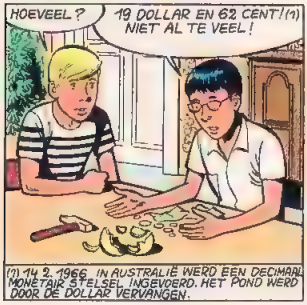
JAMMER! IK HAD ER AL MIJN HOOP OP GEVESTIGD!


EEN KWARTIER LATER...
...JA, EEN VLIEG, VERMOMD ALS DWANGARBEIDER DIE MET EEN EMMER OP HET HOOFD AAN 'T SKIEEN WAS!...
GELOOF JE NIET IN VLIEGENDE SCHOTELS? VROEGER WAS IK NET ALS JIJ!... NU GELOOF IK ER IN!...
DAT?... DAT LIJKEN ZUIGNAPPEN! IK WEET ZEKER DAT JE ER DE MUREN MEE KUNT OPLOPEN, ZOALS EEN VLIEG!... PROBEER MAAR EENS!...
ZE GAAN EEN DEMONSTRATIE GEVEN! WAT 'N MOP! WAT ZAL IK LACHEN!!! TOCH MAAR GOED DAT IK HIER BEN GEBLEVEN!...
?
!
EINDE

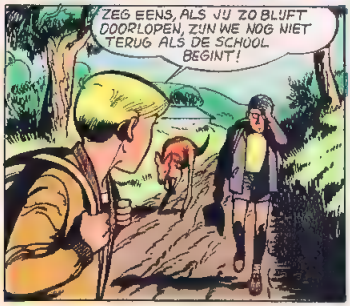
SANDY en HOPPY

door willy lambil



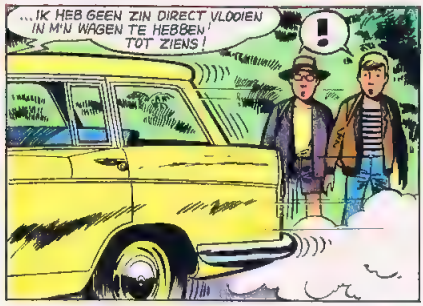


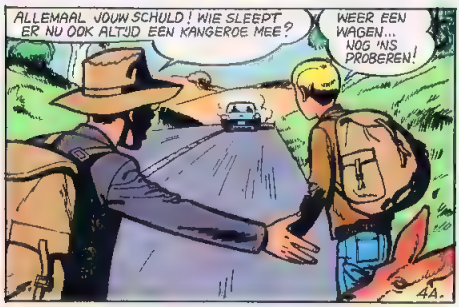
(1) 14 2. 1966 IN AUSTRALIE WERD EEN DECIMAAL MONETAIR STELSEL INGEVOERD. HET POND WERD DOOR DE DOLLAR VERVANGEN.

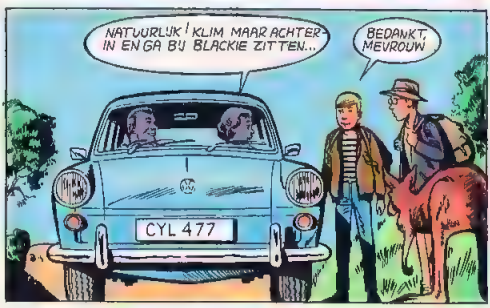


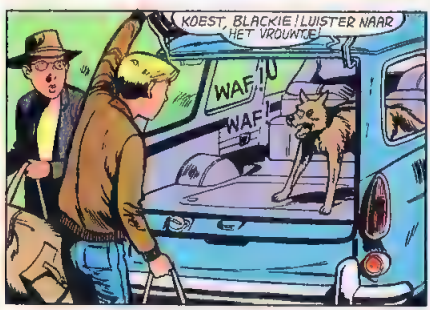
de druiven van de angst

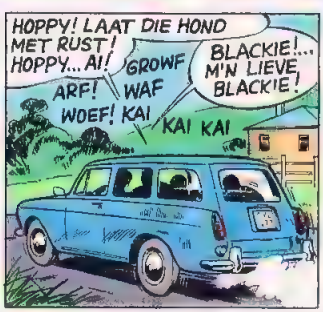
De [illegible] van Sandy [illegible] nu [illegible] Italiaanse [illegible]gen. Hij heeft Victor Sacchello.



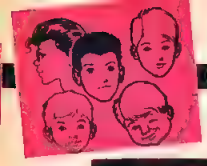








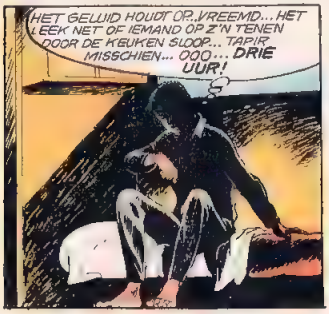
Wordt vervolgd



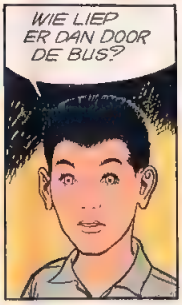
door M. Tacq
DE BEVERPATROELJE
en J.M. CHARLIER

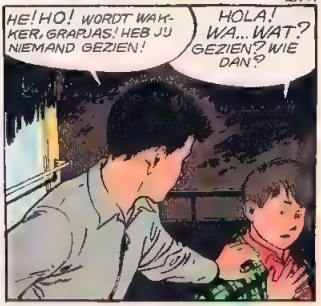
FANTOMAS

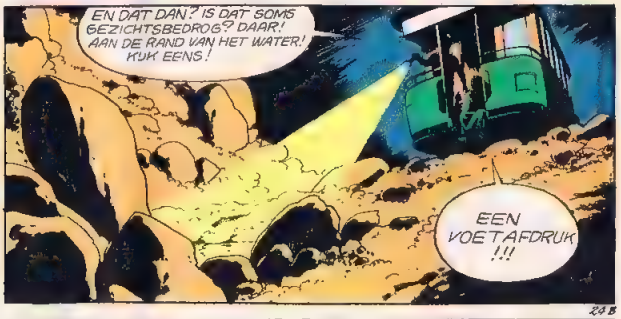
Onder bescherming van het leger, rijden de Bevers door de woestijn. 's Avonds camperen ze...



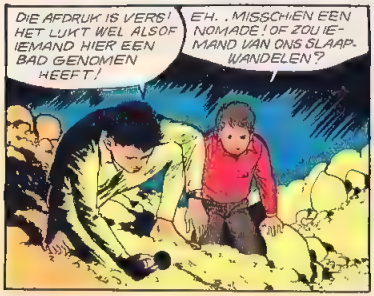
23 A

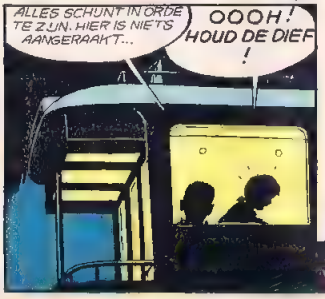






23 B

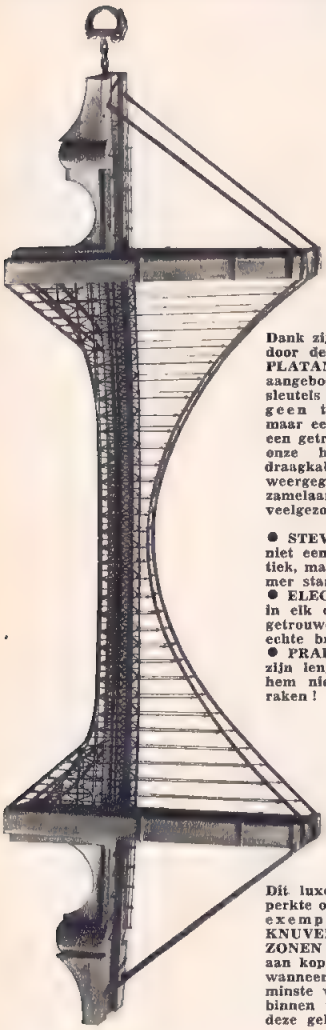




Wordt vervolgd

Robbedoes

sleutelringen verzamelen



EINDELIJK EEN STEVIGE SLEUTELRING

Dank zij de sleutelring, die je door de firma KNUVELDER, PLATANEN & ZONEN wordt aangeboden, verlies je nooit je sleutels meer ! En dit is beslist geen twee-stuiver-prulletje, maar een waar kunstwerk dat een getrouwe kopie vormt van onze hangbrug. Pijlers en draagkabels zijn natuurgetrouw weergegeven en onder verzamelaars geldt het als een veelgezocht artikel.

● STEVIG ! Want nu eens niet een sleutelring van plastiek, maar van gedegen Bessemer staal !
● ELEGANT ! Want het vormt in elk onderdeel een natuurgetrouwe weergave van een echte brug !
● PRAKTISCH ! Want door zijn lengte van 55 cm zul je hem niet gemakkelijk kwijtraken !

Dit luxemodel heeft een beperkte oplage. De genummerde exemplaren worden door KNUVELDER, PLATANEN & ZONEN GRATIS aangeboden aan kopers van twee bruggen, wanneer hun bestelling tenminste voor 30 september a.s. binnen is. Maak gebruik van deze gelegenheid.

KNUVELDER, PLATANEN & ZONEN
gespecialiseerd in bruggen voor vader en zoon, bieden je tevens op verzoek een sleutelhanger van gewapend beton aan. Het is het model van onze voorgespannen boogbrug. Vraag inlichtingen bij uw verkoper of rechtstreeks bij de firma KNUVELDER, PLATANEN & ZONEN !

De holenmens leidde een gemakkelijk leventje zonder al te veel zorgen. Aan een goede knuppel had hij genoeg om zijn huis en goed te verdedigen. Maar met het voortschrijden van de vooruitgang kwamen de luxueuzere onderkomens, waarin deuren zaten En zo werd de sleutel uitgevonden

Maar daarbij bleef de onstuitbare vooruitgang niet stilstaan en de mens kreeg hoe langer hoe meer deuren waarachter hij zijn meest waardevolle zaken verborg. Nog later kwamen de bureaus, garages, brandkasten en sardineblikjes... en de mens moest hoe langer hoe meer sleutels met zich meeslepen

Deze sleutels vormden op den duur een zware bagage die de zakken in zijn kledingstukken deed uitpuilen (want ondertussen had hij zakken moeten uitvinden om deze schrothoop te kunnen onderbrengen). Hij experimenteerde met verschillende systemen om deze sleutels tot een bundel te kunnen samenbrengen. Op de eerste plaats kreeg je de schakel, dan had je verder de metaaldraad, de paperclip en talrijke andere systemen...

... Tot op een goede dag een plentere geest — die helaas voor het nageslacht onbekend is gebleven — een buitengewoon praktisch dingetje op de markt gooide : een schakel waarin één of meer sleutels konden worden vastgemaakt. Daaraan zat een kettinkje, dat op zijn beurt weer bevestigd was aan een aardig snuisterijtje. Dit laatste diende enkel om er een publiciteitstekst op aan te kunnen brengen of om het even welke afbeelding van een kunstwerk. Omdat het ding in principe gemaakt was om sleutels te dragen, kreeg het de naam

SLEUTELRING !

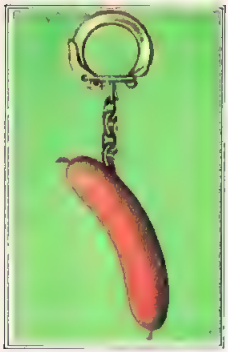
Dit was dan de geboorte van een nieuwe menselijke cultuuruiting. En omdat er op de lange duur verschillende modellen op de markt kwamen, besloot iemand er een verzameling van aan te leggen. En het is helemaal niet te verwonderen dat de krachtige, eigentijdse publiciteitsmedia er binnen de kortste keren voor zorgden dat de sleutelring een gebruiksvoorwerp werd dat niet meer uit ons alledaagse leven weg te denken valt.

Dit leerzaam artikel is het werk van
GUERENNE
JAMIC
MIKE
en
SALVE
voor de tekeningen,
DELPORTE
FRANQUIN
en
ROBA
voor de teksten
en De Heer **DUPUIS**
voor zijn aandeel in de winst.

VREUGDE IN ALLE SLOTEN!

De sleutelring is het symbool van de nationale welvaart. Dank zij de verzamelaars, maken fabrikanten van limonade, lijm, waspoeder of zelfs sleutelringen fortuin, doordat zij deze dingetjes als premie in het vooruitzicht stellen. Zo zal een wapenfabrikant een sleutelring cadeau geven, die men kan gebruiken als doel voor een lichte mitrailleur. En de dagbladen publiceren geregeld statistische overzichten ten behoeve van sleutelringenverzamelaars. Sleutelringen brengen voorspoed in paleizen en hutjes. Bovendien bevorderen zij de handel en brengen welvaart aan hun fabrikanten. Leve de sleutelring!

Links: een sleutel.
Rechts: een ring.
Maar die twee dingen nooit door elkaar!



VOOR WORSTETERS

Met dit model kun je een rammelende maag meteen de kop indrukken. Het worstje komt gegarandeerd van een echt varken. Mosterd wordt op verzoek na de maaltijd geleverd.

VOOR KAUWGOMMERS

Gebaseerd op hetzelfde idee, maar nu speciaal voor lieden die aan de lijn doen. Deze sleutelring is gemaakt van kauwgom, waarmee je verrukkelijke roze bellen kunt blazen.

VOOR INBREKERS

Deze sleutelring is speciaal gemaakt voor specialisten. Er zitten alleen maar lopers aan. Eventueel kleine koevoeten. Het vogeltje is afgericht om bij onraad direct alarm te slaan

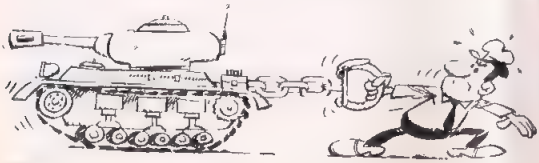
VOOR ZOETE JONGETJES

Origineel model met suikerrietsuiker. Hang het in je thee of koffie. De hanger doet de rest. Alle exemplaren zijn genummerd. En nog wel met gegarandeerd onuitwisbare inkt.

verzamel ook sleutelrin

Sleutelringenverzamelaars zijn mensen die het hoogste genot puren uit het verzamelen van sleutelringen. Meestal zijn het vredelevende lui die ook nog andere hobby's hebben. Net als postzegelverzamelaars kun je de sleutelringenverzamelaars ook in verschillende hokjes onderbrengen. Zo heb je de beginneling, die maar twee of drie en hooguit vier sleutelringen zorgvuldig in een hoekje van zijn kamer koestert. Maar daarnaast heb je de professional, die er zoveel heeft dat hij door de ringen de sleutels niet meer ziet. Daaronder bevindt zich dan natuurlijk een exemplaar dat in 1828 in drie genummerde exemplaren werd uitgegeven ter gelegenheid van het Wereldcongres van «Niet Geïdentificeerde Vliegende Voorwerpen». Om nu vliegensvlug aan een behoorlijke verzameling te komen, zou je kunnen proberen zulke mensen te verzamelen. Het is een leerzaam tijdverdrijf dat praktisch zonder gevaar is. Je moet enkel een behoorlijke dosis overredingskracht bezitten.

PROBEER HET EENS MET DE MENSEN HIERNAAST:



H. OUJEBEK

Deze sleutelringenverzamelaar legt tegelijkertijd een verzameling papegaaien aan. Op welk van de twee verzamelingen hier het accent valt is misschien moeilijk te zeggen, maar de man valt in ieder geval te herkennen aan zijn taal. Nooit één onvertogen woord...

K. UKELEKU

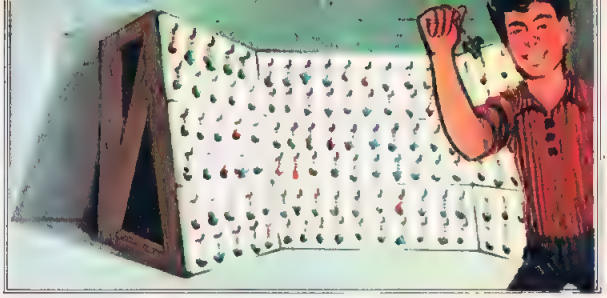
Is iedere morgen voor het kraaien van de haan al uit de veren. Probeert ook wel eens een ei uit te broeden. Was in zijn jeugd natuurlijk altijd haantje-de-voorste. Laat zich altijd over één kam scheren, maar is er nooit als de kippen bij.

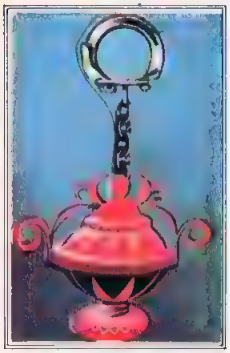
DE SLEUTELRING-HANG-HANGER

Hiernaast staat de afbeelding van een voorwerp dat onmisbaar is voor iedere zichzelf respecterende verzamelaar. Op het ogenblik zijn in de handel met spijkers bezaaide stellingen verkrijgbaar. Hieraan kun je je verzameling ophangen. Het ding heet sleutelringhanger! Maar spoedig kom je tot de ontdekking dat je een sleutelring-hang-hanger moet hebben om je sleutelringhangers kwijt te raken... en dan?...

stuur ons je ideeën

Hieronder staan een paar suggesties om ontbrekende exemplaren in je verzameling te krijgen. Wij hebben ons best gedaan om groot en klein met ruime en smalle beurzen hun zin te geven. Het is een voor-elk-wat-wils geworden.





VOOR ONVERSCHILLIGEN

Voor wie onverschillig wat verzamelt: vazen, flessen, poppen of voedingsmiddelen. Hier is zijn sleutelring, want het ding stelt absoluut niets, maar dan ook niets voor.

VOOR KEVERZOEKERS

Insektenverzamelaars hoeven niet meer bij nacht en ontij op pad te gaan. De zeldzaamste exemplaren worden door ervaren jachtploegen gevangen en tot ringen verwerkt.

VOOR VERGEETACHTIGEN

Het oorspronkelijke van dit model ligt in het feit dat je hieraan een sleutel kunt hangen waarmee je op elk gewenst ogenblik deze deur kunt openen. Of sluiten natuurlijk!

VOOR SLEUTELMANIAKKEN

Tenslotte dit model dan nog. Het heeft het voordeel zowel van de ene als van de andere kant gebruikt te kunnen worden. Uit dus met het hulpeloze tasten naar je sleutel!

genverzamelaars!

O. VERALTHUIS

Hij legt een verzameling aan van alles wat hij toevallig in kramen op jaarmarkten en kermissen kan vinden. Bega niet de betreurenswaardige fout hem te verwarren met beatniks of provo's.

S. CHROKKER

Degenslikker van beroep. Verwerkt als voorbereiding op zijn werk dagelijks een portie sleutelringen die door fabrikanten van voedingsmiddelen verspreid worden. Bij voorkeur als zij van echt metaal gemaakt zijn. Heeft weinig kans oud te worden!

D. OODRIJDER

In de verst doorgedreven gevallen zal hij het gips rond zijn benen opsieren met een aantal spijkers waaraan hij zijn verzameling ophangt. Kom je in of onder auto's tegen. Maar kan ook wel eens over een sleutelring uitglijden.

K. LUKLUXKLANT

De gevaarlijkste vertegenwoordigers van het verzamelaarsras. Werkt in het geheim. Valt enkel op als hij een puntmuts opheeft en met benzine overgoten kruisen in brand steekt. Komt in onze gebieden zelden voor

IS DE SLEUTEL-RING HET EINDE?

Niets is onvergankelijk. Op een goede dag komt je verzameling sleutelringen op zolder terecht en ligt dan broederlijk naast de hula-hoop en de jojo van je oudste zus (die ondertussen getrouwd is), de houten sabel van oom Dirk (die in de oorlog heeft gevochten), de 78-toerenplaten van Louis Armstrong (tante Azalia was er gek op, maar ze heeft niet in de oorlog gevochten) en de stelten van je grootmoeder (die nu mank loopt, omdat ze eraf viel)... En wanneer de sleutelring zijn waarde verloren heeft, hebben de handelaren allang weer wat anders gevonden om de verkoop van hun artikelen te bevorderen. Wat wordt er dan verzameld? Wij zijn voor je op onderzoek uitgegaan. Met het oog op de toekomst gericht hebben we een paar leerzame ideeën uitgewerkt. Ze brengen je ook geluk, gezondheid, fortuin en de achting van je medemensen...

ERETEKENS

Van het Kruis van Commandeur (met vijf takken) naar het Nicham el Anoear (met tien sterren) over de hele schakering van Danebrog en Victoria Cross. Kom je spelden te kort om ze op je jas te spelden, neem dan je oude sleutelhangers.

10 DOLLARBILJETTEN

Tja, 10 dollarbiljetten bieden minder afwisseling dan sleutelringen. Ze hebben steeds dezelfde vorm en kleur. Enkel in de nummers kun je — en dan ook nog niet altijd — afwijkingen bespeuren. Maar je wordt er wel rijker door...

OUDE MEESTERWERKEN

Als je een mooie verzameling oude meesters aanlegt, vervult je een hoog artistiek genot. Het nadeel: de jaloerseid van je vrienden als je de echte Mona Lisa tegen je muur hebt hangen. Dan moet je ze wel goed opsluiten!

vier van de laatste snufjes

« DRAAL-OM-DE-OREN »
Grapjes om te eten.. en te verkopen. Maar wie de dolstieks, maar omdat ze ook bijzonder goed dicht in de buurt komt. We raden het af sleutelring in gezelschap uit je zak te halen..

« STOK-ACHTER-DE-DEUR »
Puristen zegden hierteegen dat dolstieks, maar omdat ze ook bijzonder goed dicht in de buurt komt. We raden het af sleutelring in gezelschap op het hockeyveld... stik... dat, stik...

« SPIJKERVAST »
Speciaal voor inbrekers en jakkeren. Kan ook gebruikt worden als mogelijk bijgeleverd. Volgens de gebruiksaanwijzing moet je een gelijktijdig je vingers wegtrekken...

« BLAFFER »
Het allerlaatste nieuwtje: een hit van de Sleutelfabrieken van Tittelewit en ketinkiejs. Voor de grootste sleutels is men van plan Berna-dogs te verkopen. Sommige modellen blaffen, wel cens. Uitkijken !...

NIET WAAR !

Het Ministerie van Buitenlandse Zaken van Tittelewit vraagt ons het volgende bericht op te nemen :

In tegenstrijd met recente berichten in de wereldpers dragen de burgers van Tittelewit geen sleutelringen door hun neus. De burgers van Tittelewit vinden dat sleutelringen in strijd zijn met hun eeuwenoude traditie en dat ze bovendien erg onpraktisch zijn. Zij zullen daarom net als in het verleden gewone ringen door hun neus blijven dragen : benen-ringen, of gouden ringen als het niet anders kan. En ze weigeren er sleutels aan te hangen.

OP HET LAATSTE NIPPERTJE...

Net als ons blad ter perse ging, vernamen we dat je ook apensleutelringen kunt laten verzamelen.

« Kunst », zei Guust. « Apen kun je van alles laten doen. Maar al draagt een aap een sleutelring, het is en blijft een lelijk ding. »

« Aap », zei Krasser, die er door iedereen van wordt verdacht dat hij duizenden sleutelringen heeft getekend, uitgegomd en opnieuw getekend.

« Voor één keer dat jij er uitziet om door een sleutelringetje te halen... » antwoordde Guust.

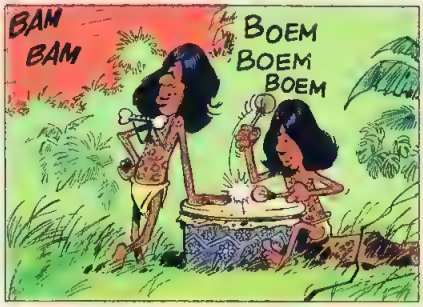
Wij protesteren met klem...

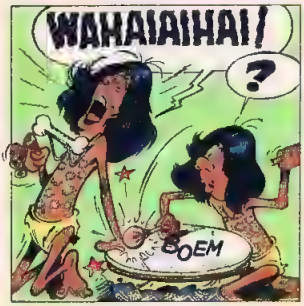
...tegen de methodes van firma's die met sleutelringen reclame maken voor hangbruggen en andere bruggen.

DE CONCURRENTEN VAN KNUVELDER, PLATANEN & ZONEN.

de SLIERT op de Galopingo's

Hatsjie en Hatsja hebben hun vrienden op het Grododo-eiland uit een hachelijke situatie gered.

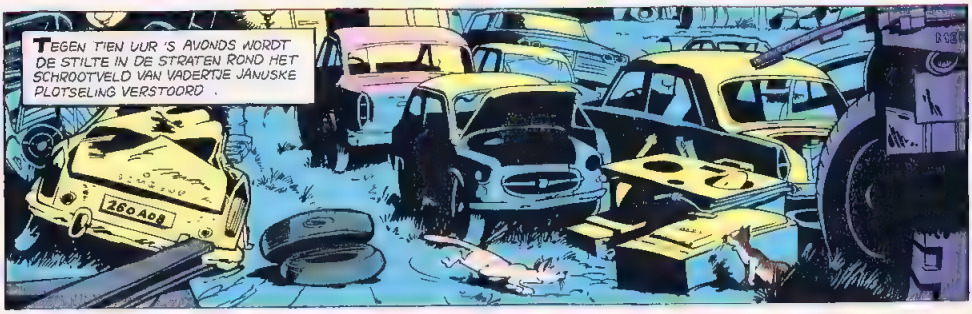


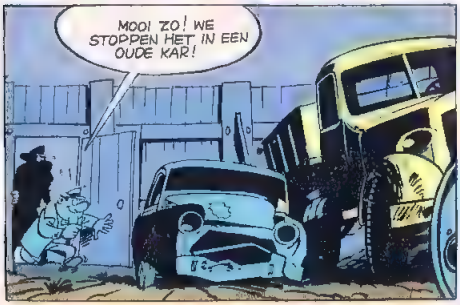


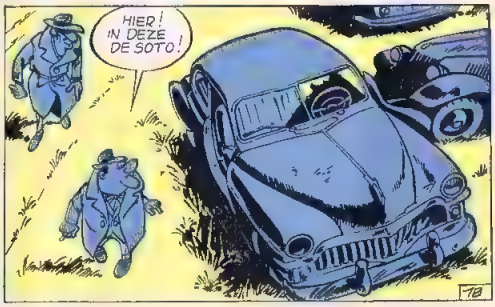
Wordt vervolgd

JE COMPLEET VERHAAL
door M. Tillieux en J.-M. Brouyere

HET AUTO

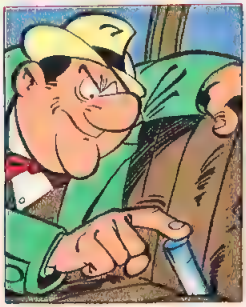


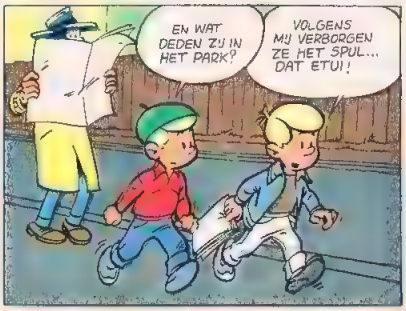




KERKHOF

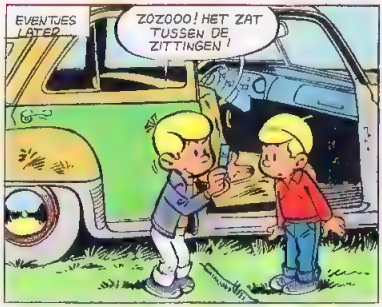
Wat zoeken zij daar, die onverlaten? Tussen al dat schroot, zo verlaten...

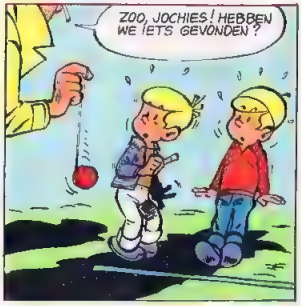


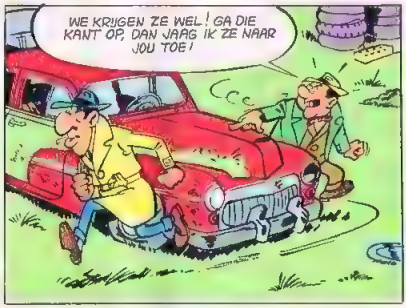


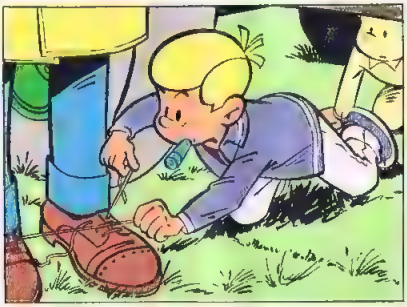
Vervolg →

HET AUTOKERKHOF

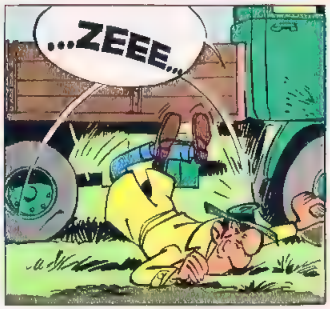






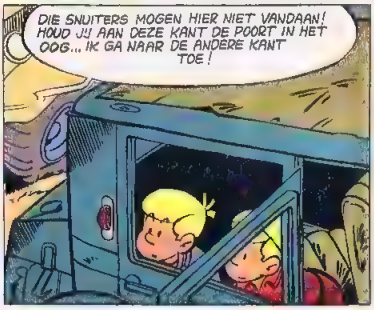


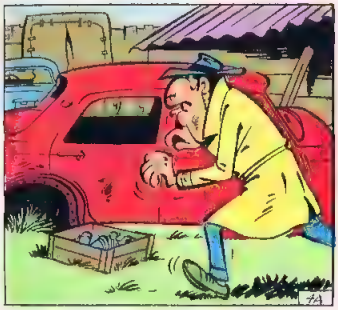
KLAAS, IK HEB...


...ZEEE...

ZAL IK JE EENS VERTELLEN WAT JE HEBT? EEN MOOIE LIGGING! IK WEET DAT JE IN HET LEVEN DE NEIGING HEBT HET LUISTE PLAATSJE OP TE ZOEKEN MAAR ALS JE NU NIET WILT INZIEN DAT, HET HIER NIET OP Z'N PLAATS IS DAN KRIJG JE MET MIJ AAN DE STOK!
IK BEGRIJP NIETS VAN DAT GEKOETERWAALS! PRAAT JE MOERSTAAL!

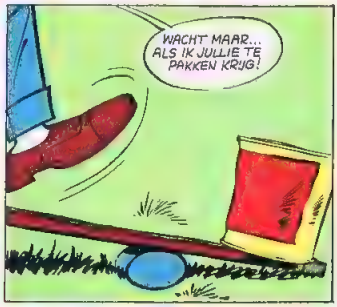
DA'S M'N MOERSTAAL! EN NU ALS DE BLIKSEM
OVEREIND!

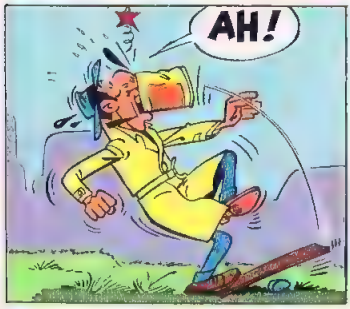

DIE SNUITERS MOGEN HIER NIET VANDAAN! HOUD JIJ AAN DEZE KANT DE POORT IN HET OOG... IK GA NAAR DE ANDERE KANT TOE!



HEI, MENEER!

ZOEKT U DIT SOMS?
LELIJKE, KLEINE KRENGEN!


WACHT MAAR... ALS IK JULLIE TE PAKKEN KRIJG!

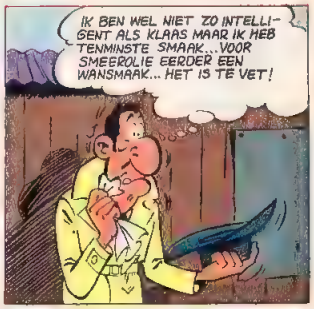

AH!

AOOO! WEER MET JE BUIK IN HET ZAND? MOET DAT EEN NIEUWE GODSDIENST VOORSTELLEN?
PRAAT NIET ZO LELIJK TEGEN ME... ALS JIJ AFGEWERKTE SMEEROLIE TE DRINKEN KRIJGT ZOU JE ZO NIET PRATEN!

EN WAT DENK JE NU VAN PLAN Nº3?
WE KUNNEN HET PROBEREN!

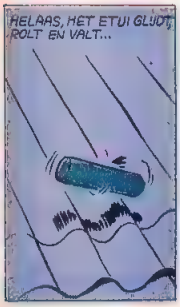
O, KLAAS... WAAROM MOET IK ALTIJD DE GALBEKER TOT DE LAATSTE DRUPPEL OP DRINKEN? KLAAS, HEB JU WEL EENS SMEEROLIE GEDRONKEN?
NEE, NOG NOOIT! HEB IK NOOIT AAN GEDACHT!
BLURP

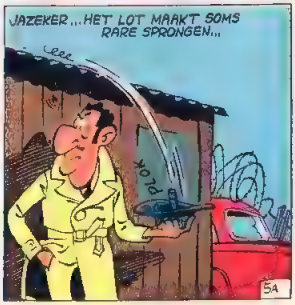
DAT IS VERSCHRIKKELIJK, KLAAS! HET IS...HET IS... 'T IS .. VET!
JAZEKER! JAZEKER! BLIJF HIER STAAN EN VERROER JE NIET! IK ZAL NOG EENS PROBEREN ZE JOUW RICHTING IN TE JAGEN!


IK BEN WEL NIET ZO INTELLIGENT ALS KLAAS MAAR IK HEB TENMINSTE SMAAK...VOOR SMEEROLIE EERDER EEN WANSMAAK... HET IS TE VET!

WEET JE WAARAAN IK DENK? WE MOETEN DIE TUBE VERBERGEN. ALS ZE ONS TE PAKKEN KRIJGEN VINDEN ZE HET TENMINSTE NIET!

HIER!


HELAAS, HET ETUI GLIJDT, ROLT EN VALT...


JAZEKER ... HET LOT MAAKT SOMS RARE SPRONGEN...
PLOK
5A

HOLA... DAAR AAN HET EIND VAN DAT PAADJE BEWOOG WAT! NU DAT TRUUKJE EENS PROBEREN... JE WEET WEL, IETS VAN JE AFGOOIEN OM JE TEGENSTANDER TE LATEN GELOVEN DAT JE ERGENS ANDERS VITHANGT.

DAT LUKT ALTIJD!

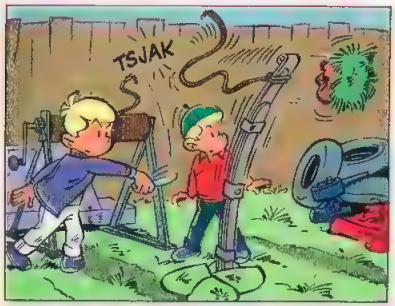
KWIEK

KWIEK? DAT IS DE EERSTE KEER DAT IK EEN ZUIGER "KWIEK" HOOR DOEN ALS HIJ OP DE GROND VALT

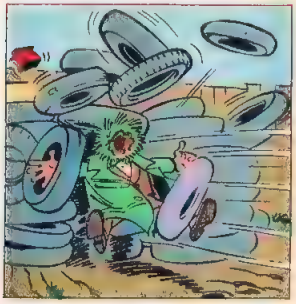
HEI, MENEER!

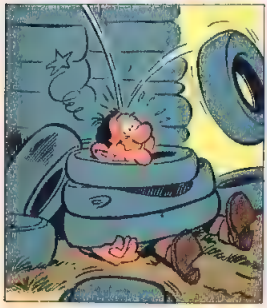
ZOEKT U ONS MISSCHIEN?

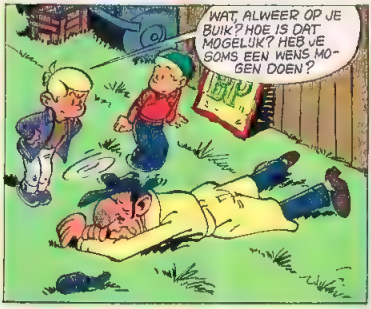
OPGEPAST, PAOLO!
5B


TSJAK

PATS






WAT, ALWEER OP JE BUIK? HOE IS DAT MOGELIJK? HEB JE GOMS EEN WENS MOGEN DOEN?

O, KLAAS! ALS JIJ WEL EENS EEN ZUIGER OP JE KOP GEKREGEN HAD ZOU JE ZO NIET TEGEN ME PRATEN!!

DAN KOMT DE POLITIE EN DE UITLEG.
MAAR WAAR VOOR DE DROMMEL IS DAT ETUI GEBLEVEN?
WE BEGRIJPEN ER NIETS VAN MENEER DE COMMISSARIS!
WE HEBBEN NOG NOOIT VAN DAT ETUI GEHOORD.. HET ENIGE WAT IK WEET IS DAT WE DOOR DIE TWEE SNERTJOCHIES WERDEN AANGEVALLEN!
SNOODAARDIG!

ZET JE HOED AF ALS JE MET MENEER DE COMMISSARIS AAN HET PRATEN BENT!

KLONK

ZOOO... JULLIE HADDEN NOOIT OVER DIT ETUI HOREN PRATEN?
DAT IS HEKSERIJ!

MAG IK JULLIE HIERVOOR FELICITEREN?
O.. MAAR DAT HEBT U AAN ROBBEDOES TE DANKEN. IN DE SLIERT MAARTEN ARCHIBALD EN Z'N VRIENDJES VALLEN. WIJ HEBBEN HETZELFDE PROBEREN TE DOEN!
M. TILLIEU EN M. BROUYÈRE.

WIL JE HET NU WEL EENS ZEGGEN? HOE KWAM DAT DING IN JE HOED?
KLAAS... JIJ BENT TOCH VEEL INTELLIGENTER DAN IK! ALS JIJ HET NIET WEET HOE WIL JE DAN DAT IK HET WEET?
EINDE

IN NEW-YORK KUN JE EEN ROBOT ZIEN BRIDGEN EN MET EEN KWAAD GEZICHT VAN TAFEL ZIEN WEGLOPEN WANNEER EEN VAN DE SPELERS VALS SPEELT...

DE ROBOTS ZIJN NIET VAN VANDAAG OF GISTEREN. ONZE VOORVADEREN NOEMDEN ZE AUTOMATEN.

JACQUES DE VAUCANSON IS IN 1709 ALS TIENDE KIND IN EEN FAMILIE VAN HANDSCHOENMAKERS GEBOREN. AL IN ZIJN KINDERJAREN IS HIJ BEZEETEN DOOR DE MECHANIEK...

HOUD OP! KWAJONGEN. IK VERBIED JE OM AAN MIJN KLOK TE KOMEN!

GOED VADER! IK WILDE ALLEEN MAAR KIJKEN HOE HET DING ER VAN BINNEN UITZIET.

ACHT DAGEN LATER...

WEL HEB IK OOIT! HIJ HEEFT HET DING PRECIES NAGEMAAKT!

JACQUES IS PAS ZEVEN JAAR ALS ZIJN VADER STERFT. HIJ PROBEERT ZICH NUTTIG TE MAKEN EN HIJ IS AL BEKEND...

ZOU JIJ MIJN KLOKJE KUNNEN MAKEN?

DAT VAN MIJ OOK..

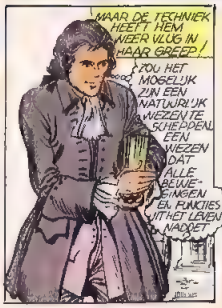
EN VAN MIJ.. ZE ZEGGEN DAT DIE DINGETJES VOOR JOU GEEN GEHEIMEN HEBBEN..

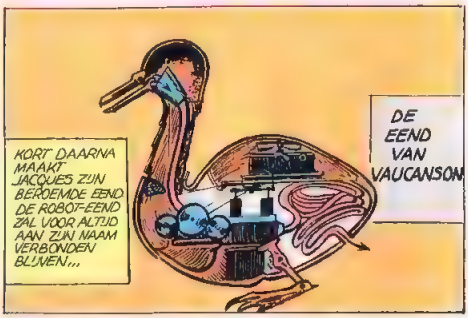
WANNEER KUNNEN WE ZE KOMEN AFHALEN..?

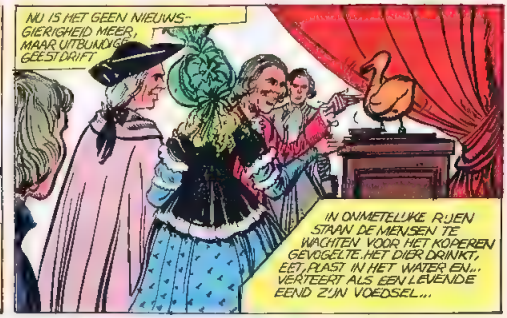
AFHALEN? WACHT MAAR EVEN! HET IS ZO GEBEURD!

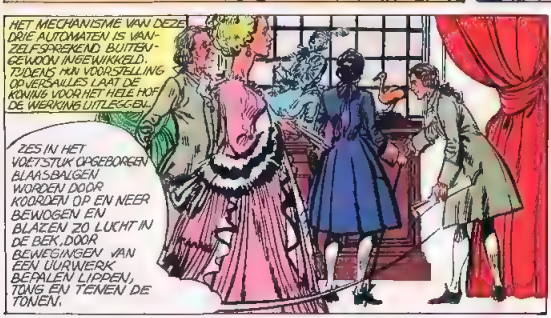
1

DE EEND VAN VAUCANSON




DE EEND VAN VAUCANSON
KORT DAARNA MAAKT JACQUES ZIJN BEROEMDE EEND DE ROBOT-EEND ZAL VOOR ALTIJD AAN ZIJN NAAM VERBONDEN BLIJVEN...


NU IS HET GEEN NIEUWSGIERIGHEID MEER, MAAR UITBUNDIGE GEEST DRIFT
IN ONMETELLIKE RIJEN STAAN DE MENSEN TE WACHTEN VOOR HET KOPEREN GEVOGELTE. HET DIER DRINKT, EET, PLAST IN HET WATER EN... VERTEERT ALS EEN LEVENDE EEND ZIJN VOEDSEL...


HET MECHANISME VAN DEZE DRIE AUTOMATEN IS VANZELFSPREKEND BUITENGEWOON INGEWIKKELD. TIJDENS HUN VOORSTELLING OP VERSAILLES LAAT DE KONING VOOR HET HELE HOF DE WERKING UITLEGGEN.
ZES IN HET VOETSTUK OPGEBORGEN BLAASBALGEN WORDEN DOOR KOORDEN OP EN NEER BEWOGEN EN BLAZEN ZO LUCHT IN DE BEK, DOOR BEWEGINGEN VAN EEN UURWERK BERALEN LIPPEN, TONG EN TENEN DE TONEN.

ZOALS HET BESCHEIDEN MENSEN VAAK GEBEURT, OVERTREFT HET SUKKES ZIJN VERWACHTINGEN...
DAT VERDIENT EEN BEHOORLIJKE BELONING, MENEER. IK GEEF U EEN PENSIOEN VAN 8500 PONDEN!
MAJESTEIT! HOE KAN IK MIJN DANK TOT UITDRUKKING BRENGEN?

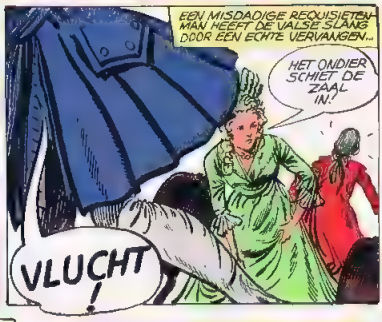
DOOR MIJ U TOT INSPECTEUR VAN ONZE ZIJDEFABRIEKEN TE LATEN BENOEMEN...
!!!

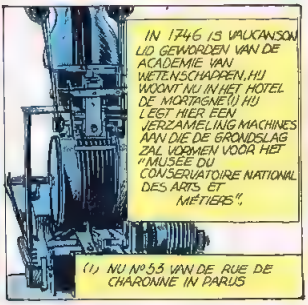
ZIJN GENIE MAG NIET WACHTEN OM DE BESTAANDE MACHINES TE VERBETEREN EN IN LYON ...
DROMMELS! WAT ZITTEN DIE WEEFGETOUWEN INGEWIKKELD IN ELKAAR EN WAT EEN KRACHT WORDT ER VERSPILD OM ZE IN WERKING TE STELLEN! DAT MOET VERBETERD WORDEN!

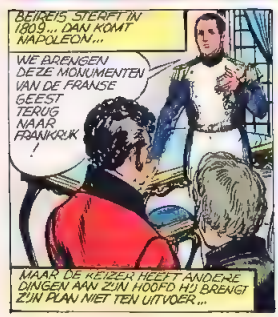
HIJ SLAAGT ERIN MAAR HAALT DE HAAT DER ARBEIDERS OP ZIJN HALS ...!
DEZE ONGELUKSTOVENAAR MAAKT JULLIE BRODELOOS! HOE MOETEN JULLIE JE GEZIN ONDERHOUDEN ALS VOORTAAN EEN MAN EEN GETOUW KAN BEDIENEN?

WEG MET VAUCANSON!
GA TERUG NAAR PARIJS!
EN NAAR JE EEND!!
KRAK
KRAK
KRAK
3

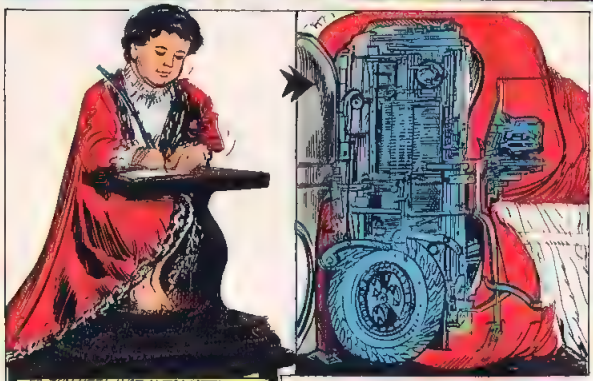
DE EEND VAN VAUCANSON

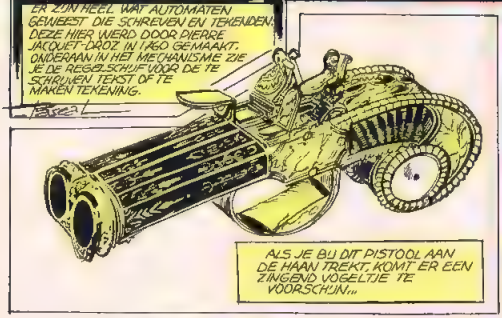


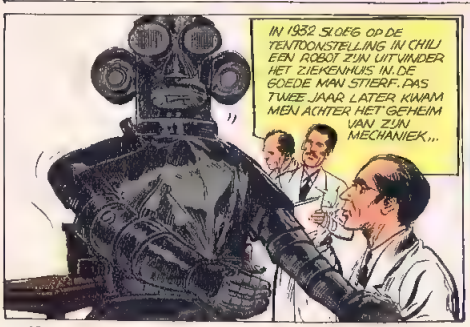


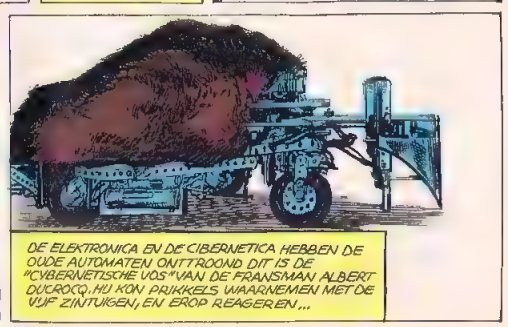


DE EEND VAN VAUCANSON





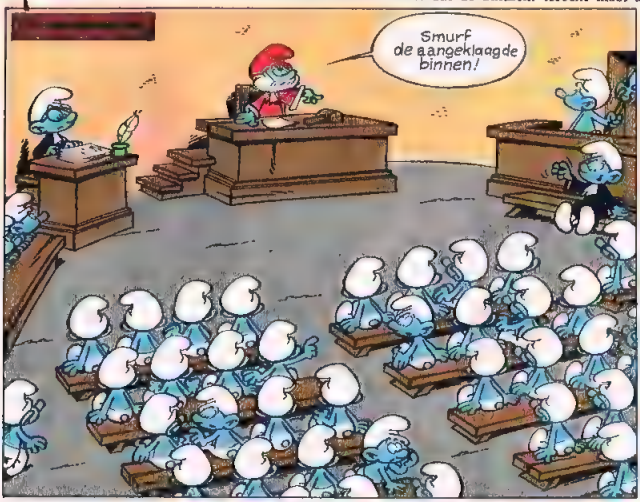




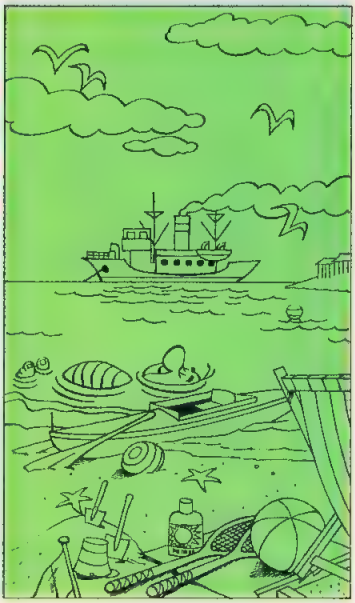
DE SMURFIN

DOOR PEYO
SCENARIO: PEYO + YVAN DELPORTE

De Grote Smurf beslist dat de Smurfin terecht moet staan...

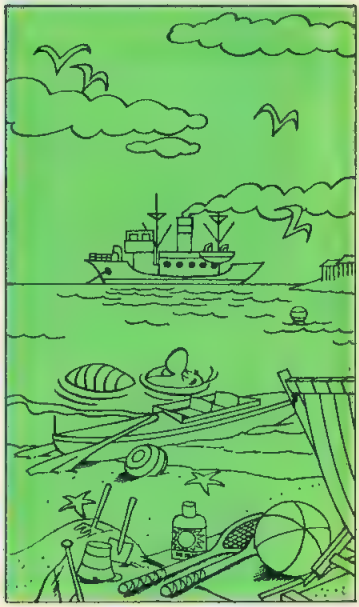


Wordt vervolgd



OPSPOREN: 7 verschillen...

Van tijd tot tijd moet je dit een keertje doen. Bovendien zijn er altijd veel liefhebbers voor. Waar zitten nu de verschillen?



DE BESTE BEROEPEN

OF DE ELECTRONIKA - TELEVISIE - RADIO

door een vorming die al de practische oefeningen bevat met volledig materieel, voor de montage bij U thuis van apparaten die uw eigendom blijven of kosteloze stage in de laboratoria van de School

EN DOOR DE CURSUSSEN PER BRIEFWISSELING

van het belangrijkste Centrum van Technisch Onderwijs

Revolutionaire methode gebreveteerd. ELEKTRICITEIT - AUTOMATIE - OPENBARE WERKEN - BETON - METAALKONSTRUKTIES - AUTOMOBIEL - DIESEL - VLIEGWEZEN - VERWARMING EN VENTILATIE - SCHEIKUNDE - SPOORWEG - PETROLEUM - KOELING, enz.

Diploma's einde studies.

CENTRALE JURY

Voorbereiding tot officiele diploma's: Techn. Ingenieur - Burgerl. Ingenieur. De volledigste en goedkoopste programma's. Vraag de gratis brochure nr. 48 aan de

Middelbare en Hogere Technische School

Huart Hamoirlaan 22, Brussel 3

UW TOEKOMST HANGT ERVAN AF.

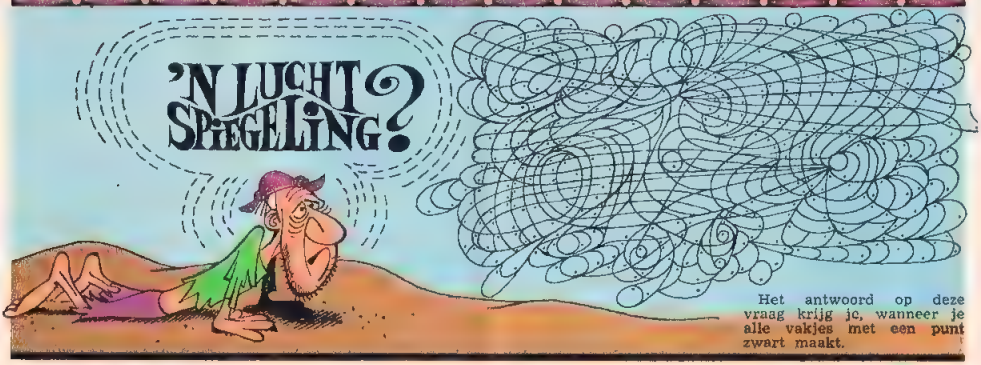
HOE KAN TINE KOEN NAAR TOE?

Te beginnen met de naam TINE moet je proberen bij KOEN uit te komen. Op iedere regel mag je één letter veranderen. Maar daarbij moet je tevens telkens een bestaand woord krijgen.

WIE IS DE OUDSTE?

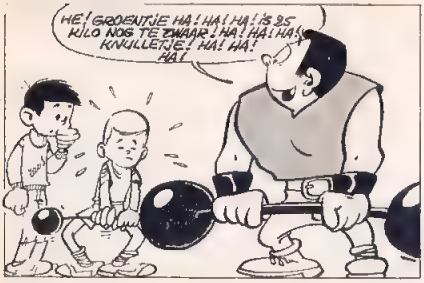
Twee van deze zes broers en zussen zijn al ouder dan 30 jaar. Probeer eens achter hun leeftijd te komen als je weet dat :

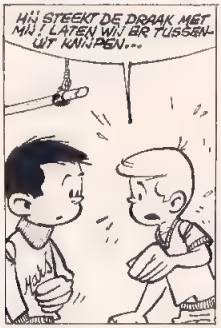
- Frederik 3 jaar ouder is dan Isabella ;
- Hendrik de leeftijd heeft van Willem met 1/3 erbij ;
- Felix 26 jaar is en de voorlaatste in leeftijd ;
- Als Willem bij zijn leeftijd het laatste cijfer van zijn aantal jaren bijtelt, je de leeftijd van Isabella hebt ;
- Wanneer Isabella zo oud is als Maria nu, Frederik zo oud is als Hendrik nu.

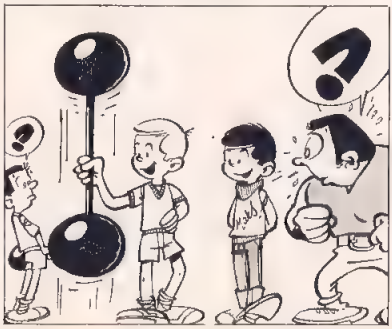


Het antwoord op deze vraag krijg je, wanneer je alle vakjes met een punt zwart maakt.

RIK





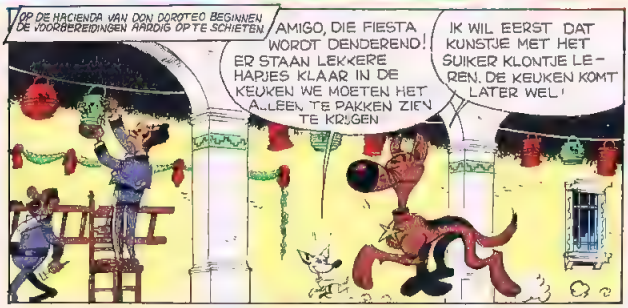


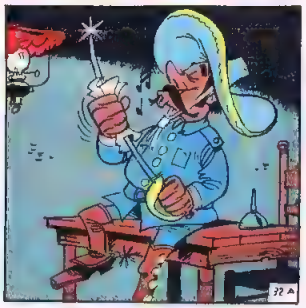
LUCKY LUKE

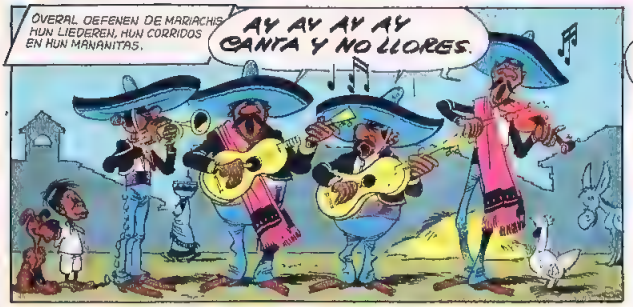
door Morris en Goscinny

TORTILLA'S VOOR DE DALTONS

Lucky Luke wil de Daltons in een valstrik lokken. Hij vindt de bandiet Espuelas.







Wordt vervolgd

DE ONTDEKKING VAN DE WERELD

GERASSIM,

ER WAS eens een schat. Een schat die al eeuwen en eeuwen lag te wachten totdat iemand hem zou bergen. En net zoals alle schatten lag ook deze schat goed verborgen en werd hij goed beschermd. Hij lag op kliffen en scherpe rotsen van een paar kleine eilandjes, die verborgen lagen in een van de meest ongastvrije zeeën ter wereld, de Beringstraat. Het hele jaar door waren zij door een grauwe mistdeken aan het oog onttrokken. En toch was de mens niet ver weg. De Beringstraat wordt omgeven door het schiereiland Kamtsjatka en het Tsjoektsjen-Schiereiland. Aan de andere kant van de Straat ligt Alaska. En om de cirkel rond te maken, ligt in het zuiden de keten der Aleoeten, die de Beringstraat afsluit van de Grote Oceaan.

Deze gebieden waren allemaal bevolkt. Bont vormde hun enige rijkdom. Te land ving de trapper bevers, hermelijnen en marters Op zee waagde zich de koene zeevaarder in barken, waarvan de planken door leren riemen bijeen werden gehouden, om in het noordelijk gedeelte van de Grote Oceaan op robbenjacht te gaan De huiden van deze dieren waren zeer gezocht. Vanaf ongeveer 1740 stuurden de Russen de bewoners van Kamtsjatka — meestal tegen wil en dank — de zee op. Want zelfs als men zich niet ver van de kust waagde, verkeerde men voortdurend in gevaar En de mist was de grootste vijand, die men in deze gebieden had.

De man, die aan praatjes geloofde

Je moest roekeloos zijn om dit vak te kunnen uitoefenen, om de angstaanjagend woedende stormen en de talrijke, plotseling uit de mist opdoemende ijsbergen te durven trotseren, om het risico te nemen elk ogenblik je klein hulkje onder de voeten te zien verpletteren. Om bovendien een door angst gek geworden bemanning in toom te houden en praktisch blindelings rond te durven varen

Op die hoogten was het kompas waardeloos geworden. De nabijheid van de magnètische pool maakte het dol, om niet te zeggen volkomen onbruikbaar. Men moest dus op zijn goede gesternte afgaan Gebruikelijke herkenningspunten had men niet, want zij waren konstant door een dikke mist aan het oog onttrokken.

Het log, waarmee onder normale omstandigheden de snelheid van een schip kon worden gemeten, werd beïnvloed door onbekende stromingen, die elke berekening onbruikbaar maakten. Aan het schieten van zon of sterren viel niet te denken De zon kwam maar zelden door de mist heen en sterren waren nooit te zien

Het enige waar de kapitein op kon afgaan was zijn gesternte.

Inderdaad, je moest volkomen knots zijn om je in zo'n avontuur te storten. Maar de walrussenhuiden brachten heel wat op als ze in Petropavlovsk, de enige haven op het schiereiland Kamtsjatka die deze benaming waardig was, verkocht werden.

In die haven komen we in 1766 een zekere Gerassim Pribilof tegen Hij heeft met moeite een bemanning bij elkaar kunnen krijgen. Hij is van plan op walrusjacht te gaan. Maar hij is de enige die weet dat hij zijn leven in de waagschaal gaat stellen om een onvoorstelbare schat te gaan ontdekken

Een schat die een legende vormt. Een legende als het El Dorado of het olifantenkerkhof. Een legende die op de lange avonden van de Siberische winter verteld wordt. Een legende waaraan feitelijk niemand gelooft.

Behalve Pribilof

DE STIJFKOP

Een naald in een hooiberg

Misschien is het slechts één keer gebeurd. Misschien twee keer, misschien drie. Of nog meer. In de mist verdwaalde en door stromingen meegesleurde Eskimo's hebben, toen de mist even uiteenscheurde, met zeerobben overdekte eilanden waargenomen

Met veel geluk zijn een paar van hen uit dit inferno teruggekeerd en vertelden bij hun thuiskomst over deze wondereilanden. Of was het misschien een ijldroom, die zij zagen toen zij door scheurbuik, honger en angst geplaagd in deze hel voeren ? Waren deze « robbeneilanden » misschien een waanvoorstelling, een luchtspiegeling ?

Pribilof gelooft er in. Maanden lang zwerft hij door de Beringstraat en trotseert de angst en de bedreigingen van zijn bemanning.

Bij het invallen van de winter keert hij terug. Niet in het minst ontmoedigd door zijn tegenslag en mislukking, noch door de vlijmende spot van de inwoners van Petropavlovsk : de « robbeneilanden » zoeken ? Als die echt bestaan, dan is het opsporen daarvan nog altijd het zoeken van een naald in een hooiberg.

Twintig jaar koppigheid

Bijna ieder voorjaar vindt Gerassim de middelen en de mensen om naar zijn El Dorado op zoek te gaan. Hoogstwaarschijnlijk is er nooit een schatjager geweest, die zo bezeten was door zijn idee als hij. En er zal er ook wel nooit een meer komen.

Als hij in de lente van 1786, twintig jaar na zijn eerste poging, uitvaart, is dit zijn achttiende onderneming.

Deze man beschikt over een ongelofelijke vasthoudendheid. Bovendien schijnt hij op een bijzondere manier door de goden beschermd te worden, want telkens is hij erin geslaagd om — zij het dan zonder zijn doel te bereiken — zijn reis tot een goed einde te brengen en heelhuids de thuishaven binnen te lopen.

En zoals gewoonlijk wisselen in dit blindemanspelletje met de legendarische eilanden kalme perioden en plotseling opstekende stormen elkaar af..

En zo breekt dan de 22ste dag van de 18de expeditie aan .. Bij dageraad weten ze al dat het een mooie dag zou worden. De mist trekt op... tegen de middag kunnen ze de bleke schijn van de zon onderscheiden... en plotseling horen ze het lawaai...

Het is een zwaar gerommel dat het geluid van de branding volkomen overstemt. Pribilof manœuvreert zijn schip voorzichtig in de richting van het kabaal. Ineens scheurt de mist uiteen en zien zij het.

Op de met kelen bezaaide stranden, op de zandbanken, op de volkomen kale rotsen liggen duizenden en duizenden robben. Daar ligt dan de schat, en hij is nog veel groter dan de grootste optimist ooit had durven veronderstellen !

Een donderend vreugdegehuil barst los uit de keel van de mannen. Vlak onder de kust zwemmen de jongen in het water, terwijl op de nabijgelegen rotspunten de vrijgezellen liggen te zonnen. Verderop bewaakten de grote mannetjes met een onverschillig uiterlijk hun gebied en hun wijfjes .

De ankers worden uitgegooid. De sloepen worden te water gelaten. Men begint met de ontscheping... en daarna komt de massaslachting. .

Gerassim Pribilof haalt hier in één slag alle kosten van 18 voorafgaande mislukkingen eruit. Tegelijkertijd met het fortuin vindt hij hier een zekere glorie in 1965 dragen nog steeds een paar eilanden zijn naam.

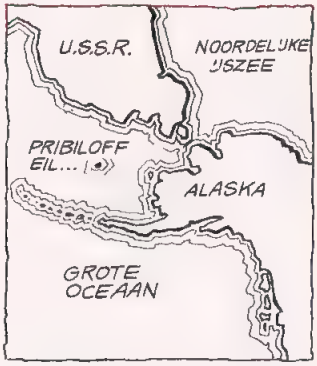
Toen bekend werd, dat de « robbeneilanden » inderdaad bestonden, begon de grote toeloop. Meedogenloos werden mannetjes en vrouwtjes, volwassen en jonge dieren afgeslacht. Zowel te land als in het water..

Toen de eilanden ontdekt werden, kwamen zij automatisch bij het Russische keizerrijk. De tweede gouverneur trachtte de massale afslachting enigszins binnen de perken te houden. Niet omdat hij zo'n gevoelig mens was, maar omdat de wildstand zienderogen achteruitliep. Bij de eerste telling kwam men tot (slechts) tweeëneenhalf miljoen dieren...

In 1867 kwamen de eilanden, samen met Alaska, onder Amerikaanse vlag. En dat voor de prijs van $ 7,2 miljoen. Dit was lang geen kwade prijs als je weet dat de eilanden op het ogenblik elk jaar meer dan $ 1 miljoen in de schatkist laten vloeien. De slachting nam toen nog grotere vormen aan.

Toen verbood de regering de jacht op de dieren. Maar dit gold slechts voor het vasteland. In het water langs de kusten ging men nog steeds zijn gang. Men harpoeneerde er zonder onderscheid op los. En ieder vrouwtje, dat in zee gedood werd, liet op het strand een jong achter, dat gedoemd werd van honger te sterven.

In 1910 leefden er op de eilanden nog maar 160 000 dieren. Toen kwam de Amerikaanse marine tussenbeiden. Zij



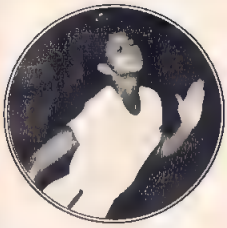
herstelde de toestand zodanig dat na de Tweede Wereldoorlog meer dan drie miljoen dieren de eilanden bevolkten en een ernstig gevaar voor de visserij begonnen te vormen. Zoals je misschien wel weet, verzwelgen zeerobben dagelijks een ontstellende hoeveelheid vis.

Op het ogenblik tellen de Pribilofeilanden ongeveer anderhalf miljoen zeerobben. Het schijnt dat dit het ideale aantal is om het evenwicht tussen de oorspronkelijke bewoners van de eilanden en de visstand te handhaven.

SPORT * SPORT

het stadion kent niet alleen « goden »...

... maar ook « godinnen » !



Is de vrouwelijke atletiek-sport in de tegenwoordige internationale ontmoetingen nog wel op haar plaats ?

Nu op dit ogenblik in Boedapest de Europese atletiek-kampioenschappen worden gehouden, is deze vraag aan de orde van de dag. Net zoals het dat 30 jaar geleden was voor de Olympische Spelen in Berlijn. En zo was het ook twee jaar voor de Spelen in Tokio. Maar hoe zal hierover gediscussieerd worden voor de volgende Olympische Spelen in Mexico-City ?

Je hebt al wel in de gaten dat het een regelmatig terugkerende twistappel is, een twistappel die werd aangesneden door Pierre de Coubertin. Deze heroprichter van de Olympische Spelen was een fel tegenstander van vrouwelijke deelname aan de Spelen. Maar desondanks werd op het programma van Stockholm in 1912 de zwemsport toegelaten en in 1928 stond op de affiche van Amsterdam voor de eerste keer de atletiek.

En sinds die tijd zijn de Spelen meer van gezicht veranderd dan zij in het voorafgaande tijdperk gedaan hebben. En niets vormt er het bewijs voor dat Coubertin — een realistische geest — in dat opzicht zijn mening zou hebben veranderd.

Maar dit alles neemt nog niet weg dat enkele fanatieke tegenstanders van vrouwelijke deelname nog steeds fel ageren. Nog niet zo lang geleden beweerde de heer Pietri, een afgevaardigde bij het Internationele Olympische Comité, het volgende : « Vrouwen hebben niet meer redenen om onder elkaar op bepaalde Olympische nummers uit te komen, dan universiteiten, oorlogsveteranen of doofstommen. »

En hij voegde er het volgende aan toe : « Exclusief vrouwelijke onderdelen genieten, uit sportief oogpunt gezien, slechts een middelmatige belangstelling. En tussen de mannelijke en de vrouwelijke sport bestaat kwalitatief zo'n verbijsterend verschil, dat men zich onwillekeurig gaat afvragen waarom men blijft doorgaan het Olympische publiek schouwspelen voor te schotelen, die tijdrovend zijn, tot niets dienen en beslist niet de moeite waard zijn. »

Het minste wat men hiervan kan zeggen is, dat het niet aardig was van deze man. Bovendien heeft hij schromelijk overdreven.

Want in een tijd dat men lichamelijke ontspanning bij jonge vrouwen overal gaat aanmoedigen, kan men hen niet tegelijkertijd verbieden hun krachten onderling te meten. Het logische gevolg daarvan is dat de besten onder hen ook de gelegenheid moeten krijgen tegen elkaar uit te komen. Bovendien is het volslagen onzinnig de ene helft van de mensheid een recht te ontzeggen dat aan de andere helft volgaarne wordt toegestaan.

De kampioenschappen van Boedapest zullen moeten bewijzen dat de stadions niet alleen hun « goden » hebben, maar dat « godinnen » hier ook terecht op hun plaats zijn. De schitterende resultaten van de kampioenes uit de Oostbloklanden, waar de vrouwelijke sport reeds in het onderwijs een grote plaats inneemt en waar vrouwelijke atletiek op hetzelfde plan staat als de mannelijke, zijn overtuigend genoeg.

Het is waar dat de vrouwelijke resultaten het bij lange na niet halen bij de mannelijke. Maar dat wil nog niet zeggen dat zij niet even waardevol zijn. En om die resultaten te bereiken moet je evenveel enthousiasme en doorzettingsvermogen kunnen opbrengen als de mannen.

Fanny Blankers-Koen en Wilma Rudolph, koninginnen van de sintelbaan

In afwachting van de nieuwe Europese kampioenes 1966 in Boedapest wil ik uit het verleden een paar sterren opdiepen die bij het hardlopen, springen en werpen het pad geëffend hebben voor de vrouwen.

Tot 1939 voerde de vrouwelijke atletieksport een zelfstandig bestaan. En ondanks het organiseren van de Wereldspelen leek het een beetje op een onder-onsje.

De voornaamste kampioenes uit deze tijd waren : De Pools-Amerikaanse **Stella Walsh** (Stanislova Walaciewicz), die tussen 1928 en 1948 een verbluffende loopbaan volgde en die als eerste de 100 m binnen de 12" afiegde. De Amerikaanse **Mildred Didrickson-Zaharias,** die golf ging spelen nadat zij in bijna alle onderdelen had uitgeblonken. De Amerikaanse **Helen Stephen,** die in 1936 in Berlijn met 11"5 de titel op de 100 m in de wacht sleepte.

Maar pas na de Tweede Wereldoorlog begon de vrouwelijke beweging in de internationale atletieksport zich pas goed door te zetten. In

SPORT

FANNY BLANKERS-KOEN
(Nederland)
De grootste all-round atlete aller tijden

1948 op de Olympische Spelen in Londen oogstte een Nederlandse huismoeder, **Fanny Blankers-Koen**, ongelofelijke successen. Net als 12 jaar eerder een Jesse Owens, had zij de eer vier keer op het ereschavot te staan om een gouden medaille in ontvangst te nemen (100 m, 200 m, 80 m horden en 4 × 100 m estafette).

En wanneer destijds meer onderdelen op het programma hadden gestaan, dan zou zij ongetwijfeld ook het nummer vérspringen op haar naam gebracht hebben. Dat record stond toen al op haar naam met 6,25 m. Op dezelfde Spelen bracht een Franse, **Micheline Ostermeyer**, de records kogelstoten en discusworpen op haar naam, benevens een derde plaats bij het hoogspringen.

In de daaropvolgende jaren kwamen de Russische dames sterk opzetten. **Nina Otkalenko** (800 m), **Alexandra Tschudina** (hoogspringen), **Nina Dumbadze** (discus). Daarnaast de Australische dames **Shirley Strickland, Betty Cuthbert** en **Majorie Jackson** op de loopnummers. En toen kwam Rome 1960, en de hele wereld stond met grote ogen te kijken naar **Wilma Rudolph**, de «zwarte gazelle» (11" 2 op de 100 m en 22" 9 op de 200 m). Nog nooit had men zo'n snelle en elegante kampioene gezien. Rome zou ook de opkomst betekenen van de Roemeense **Iolanda Balas**. Deze echte sprinkhaan zou een jaar later het record hoogspringen met 1,91 m op haar naam brengen.

En dan de twee Russische zusies **Irina** en **Tamara Press**. De eerste op de horden en de andere op de werpnummers. Zij werden keien in hun nummers. Aan de andere kant van de aardbol vierde de Koreaanse **Sin Kim Dan** triomfen op de 400 m en 800 m.

We mogen in dit rijtje beslist de charmante Engelse **Ann Parker** niet vergeten. Tijdens de Spelen in Tokyo behaalde zij een denderende overwinning op de Franse **Maryvonne Dupureur** op de 800 m. Daarnaast haar landgenote **Mary Rand**, recordhoudster vérspringen, en de Poolse sprintsters **Kobukowska** en **Kirzsenstein**.

Na Boedapest zullen weer nieuwe namen aan dit rijtje toegevoegd worden. Want de vrouwelijke atletieksport — genegeerd door de ene en bekritiseerd door de andere — kent een steeds grotere aanwas.

door JAN CORHUMEL

oplossingen van de spelen door cary page

Opsporen : 7 verschillen

1. De bal rechts is lichtelijk gedraaid.
2. Het getij is lichtelijk gestegen.
3. De boei is een stukje hoger komen te liggen.
4. Het schopje zit een stuk dieper in de zandhoop.
5. De badmintonrakets zijn een stukje opgeschoven.
6. De tenen van de badgast zijn verdwenen.
7. De kano is een dubbelzitter geworden.

Hoe kan Koen naar Tine toe ?

TINE - TINT - ZINT - ZONT - ZOET - ZOEN - KOEN.

Wie is de oudste ?

Hendrik, en hij is 32. Dan komt de rest : Frederik (31 jaar), Maria (29), Isabella (28), Felix (26) en Willem (24).

'n Luchtspiegeling ?

Nee ! Een reddingshelicopter.

Abonnementen op Robbedoes

België : 1 jaar : 520 F ; 6 maanden : 260 F ; 3 maanden : 130 F.

Kongo : 1 jaar : 560 F ; 6 maanden : 280 F ; 3 maanden : 140 F.

Overige landen : 1 jaar : 570 F ; 6 maanden : 285 F ; 3 maanden : 143 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 33,80 ; 6 maanden : Fl 16,90 ; 3 maanden : Fl 8,45.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 38 ; 6 maanden : Fl 19 ; 3 maanden : Fl 9,50.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

België : P. C. R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.

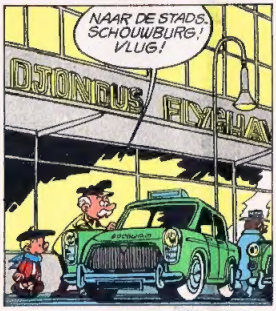
Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonné dit uitdrukkelijk anders wenst.

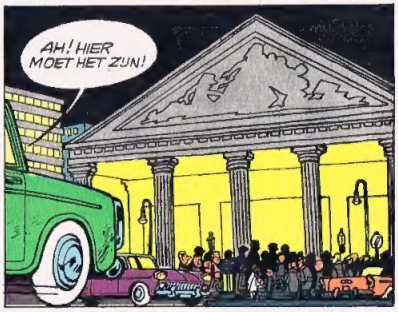
de 12 werken van Steven Sterk

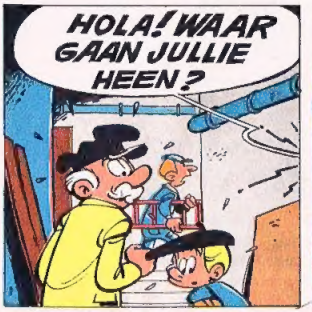
door Peyo

SCENARIO: PEYO + YVAN DELPORTE

Meneer Pijpers wil nu de vierde man waarschuwen : een acteur die in Scandinavië optreedt...

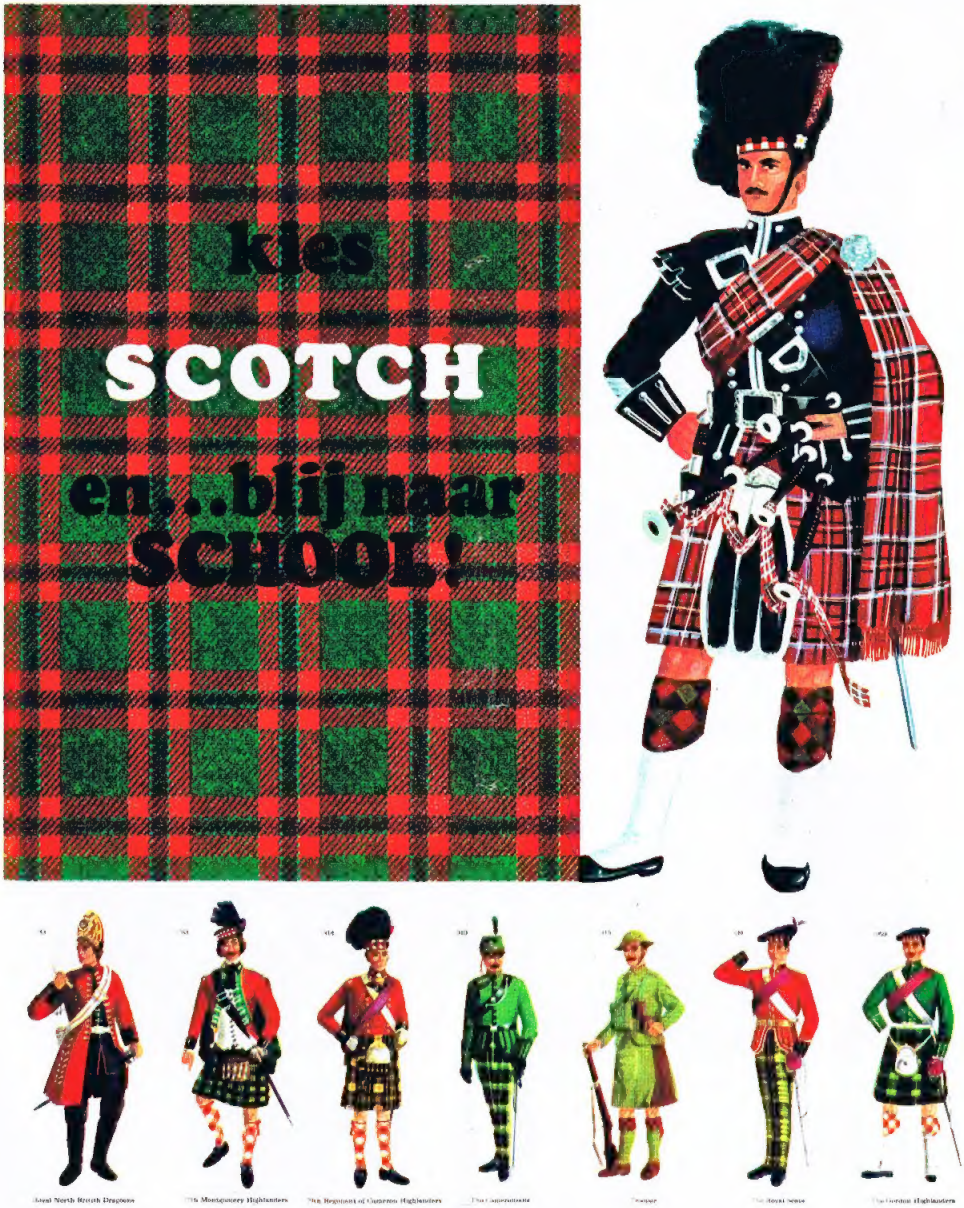






Wordt vervolgd

PUBLIMA S.N.



Een ganse reeks super schrijfboeken
vanaf 8 voor 22 F

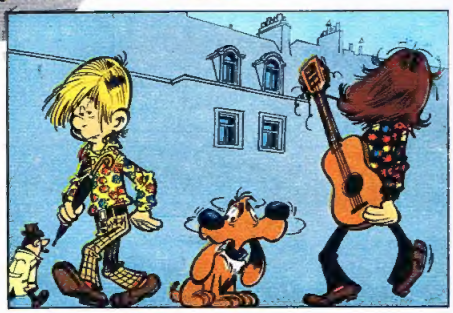
Op de kaften, 8 mooie platen die je
uitknipt om in je kamer aan te brengen

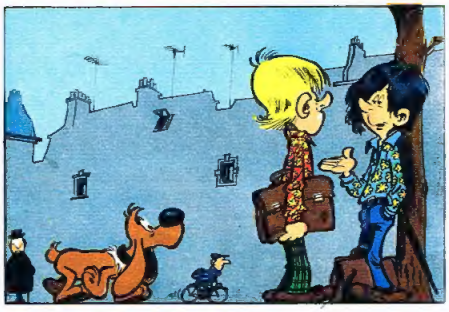
EEN EXCLUSIVITEIT

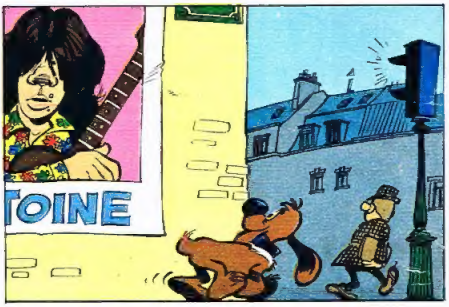
SARMA·NOPRI

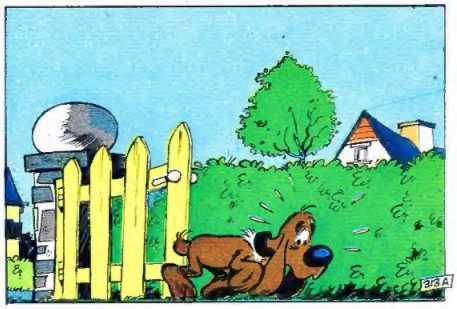
DE SUPER WARENHUIZEN VOOR GANS DE SCHOOLJEUGD

Bollie en Billie door Roba









UITGEVERIJ J. DUPUIS Zonen en Co — Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2